Indice per argomenti

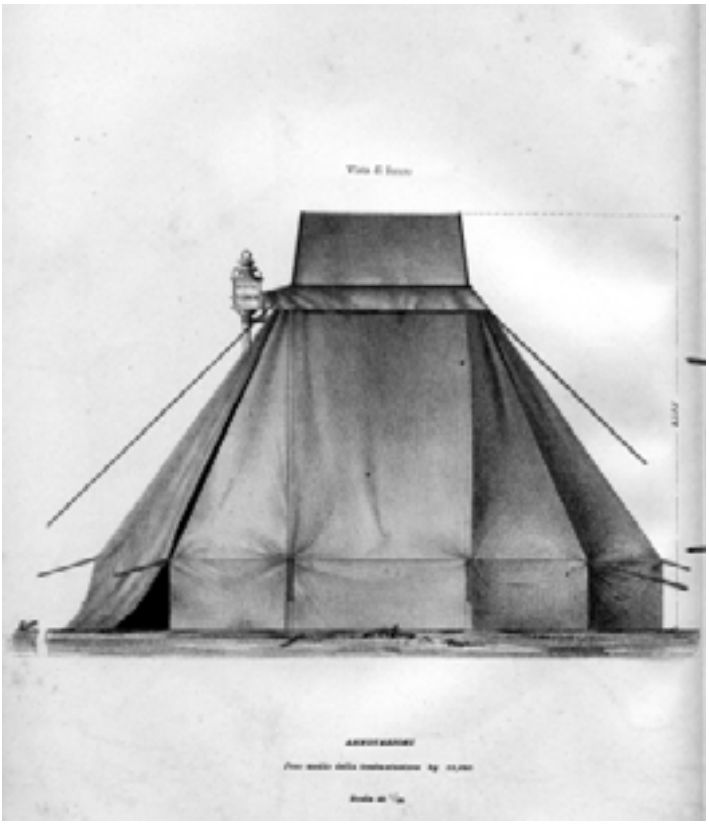
Libri antichi e di pregio p. 3

Libri antichi d'interesse giuridico e politico p. 17

Montagna p. 33

Estratti originali dal Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti p. 40

Le schede dei volumi presentati in questo catalogo sono di
Mario Giupponi e Roberto Sbiroli



4. Atlante del Materiale del Genio

54. Sampieri

Varia

1. ALLEXANDRE DOM JACQUES. **Traité général des horloges.** A Paris, Guerin, 1734. Cm. 19,5, pp. viii, 387 (9). Con 4 tabelle e 27 tavole incise in rame e ripiegate fuori testo. Solida legatura del tempo in piena pelle, dorso a nervi con titoli e fregi in oro. Sguardie marmorizzate e tagli colorati. Bell'esemplare, in ottimo stato di conservazione. *Edizione originale ed unica, della più grande rarità. Ampio trattato che esordisce con capitoli prettamente storici per poi dedicarsi alla descrizione tecnica di tutti i tipi di orologi e loro meccanismi. Parla di orologi solari, orologi ad acqua, orologi con ruote di grande volume, a movimento apparente, di medio volume, di piccolo volume ossia da tasca e dei meccanismi a ripetizione. In fine un interessante capitolo di bibliografia o catalogo degli autori che hanno trattato questo soggetto con un'analisi delle loro opere principali.* € 1.500

2. AMATI AMATO. **Dizionario corografico dell'Italia compilato per cura del prof. Amato Amati col concorso dei sindaci, delle rappresentanze provinciali e di insigni geografi e storici i nomi dei quali sono indicati in fine dei relativi articoli...** Milano, Vallardi, s.a. (1870 ca.). Otto parti in dieci volumi di cm. 26, pp. 8.000 circa complessive. Con oltre 1000 stemmi comunali incisi e colorati a mano e parecchie centinaia di incisioni xilografiche anche a piena pagina. Leg. coeva in mezza pelle con piccole punte, titoli e fregi in oro ai dorsi. Tagli colorati. Spellature superficiali ai dorsi, a tratti piuttosto marcate, interno in ottimo stato di conservazione. *Compilazione di rilevante interesse storico e geografico che raccoglie un'impareggiabile quantità di notizie su tutte le città, i comuni e le frazioni d'Italia, compresi i minori. Si tratta dell'opera più completa ed attendibile mai pubblicata sull'argomento. Di non trascurabile interesse la parte iconografica che riporta gli stemmi dei maggiori comuni e le vedute con scorci, paesaggi e panorami di città.* € 1.100

3. ARISTOTELE. **Ethicorum sive moralium Nicomachiorum libri decem, una cum Eustratii, Aspanii, Michaelis Ephesii, nonnullorumque aliorum Graecorum explanationibus: nuper a Ioanne Bernardo Feliciano latinitate donati. Adiecta quoque est eiusdem Ioannis Bernardi Feliciani praefatio longe doctissima, in qua compendio quasiquodam, partim quid proponat his in libris Aristoteles, et quo ordine progrediatur: partim eius doctrina non modo a christiana pietate non discrepare, sed admodum utilem quoque esse, declaratur**. Basileae, s.n.d. (ma J. Oporinus?, 1555 ca.). Cm. 28, pp. (28) 450 (18). Alcuni graziosi capolettera xilografici. Leg. recente in piena pelle maculata, dorso a 5 nervi con titoli in oro su tassello. Ben conservato. *Stimata edizione dell'Etica nicomachea, corredata dalle usuali esegesi antiche e versata in latino dal celebre letterato veneziano Giovanni Bernardino Feliciano. Cfr. Adams, A, 1830.* € 600

4. **Atlante del Materiale del Genio adottato dal Ministero della Guerra...** Raccolta di tutto il pubblicato per gli anni 1886-1897 e 1901. Dieci volumi di testo di cm. 22, pp. 2.000 circa complessive + 10 volumi di tavole di cm. 30 con 564 (di 565!) tavole litografiche a colori, quasi tutte a doppia pagina. Legatura coeva in mezza tela con piccole punte. Ottimo stato di conservazione. *Straordinaria raccolta iconografica che illustra dettagliatamente tutti i materiali utilizzati dal Genio militare per ogni sorta di imprese. Le tavole raffigurano: carri, barche, bardature per cavalli, borse, vestiario e bisacce, guaine, macchine scriventi, telegrafi e strumenti telegrafici, apparati telefonici, tende da campo, scaricatori a valvole, pile, strumenti ed arnesi di tutti i tipi. Le litografie colorate risultano di ottima qualità e nitidamente impresse.* € 1.000

5. BARBARANUS IULIUS. **Promptuarium rerum quam plurium, in re praesertim romana**. Venetiis, apud Nicolaum Bevilaquam, 1567. Tre parti in un volume di cm. 21,5, pp. (8) 404, 156 (4), 288 (4). Marchio tipografico al frontespizio e numerosi capolettera in xilografia. Leg. ottocentesca in mezza pelle con titoli e filetti in oro. Trascurabili forellini al dorso, piccolo restauro al frontespizio che non interessa il testo, lieve alone all'angolo delle ultime carte, peraltro nel complesso esemplare assolutamente ben conservato. *Giulio Barbaran, giurista e letterato vicentino, raggiunse una buona fama nella seconda metà del Cinquecento. Quest'opera è un erudito prontuario suddiviso in tre parti: la prima è dedicata alla figura del principe ed agli aspetti giuspolitici della vita civile e militare, la seconda e la terza racchiudono circa 300 voci interenti concetti filosofici, giuridici, morali, politici ed economici. Edizione originale. Non comune. Cfr. Censimento, II, 311; Adams riporta un'edizione posteriore.* € 400

6. BIAGI CLEMENTE. **Tractatus de decretis atheniensium in quo illustratur singulare decretum atheniense ex museo equitis ac senatoris Iacobi Nanii veneti**. Romae, apud Antonium Fulgoni, 1785. Cm. 27, pp. lvi, 446. Con vignetta al frontespizio ed una tavola f.t. incise in rame, numerosi capolettera e finalini xilografici; testo latino intercalato da numerosi frammenti in greco. Leg. del tempo in mezza pelle con punte e carta decorata ai piatti, dorso con titoli, filetti e fregi dorati. Lievi abrasioni ai piatti, peraltro ottimo esemplare. *Clemente Biagi (1740-1803), teologo e canonista cremonese, collaborò alle Novelle letterarie fiorentine e fu fra i fondatori del Giornale ecclesiastico di Roma; fermo difensore della dottrina scaturita dal concilio di Trento, soprattutto in ambito di diritto matrimoniale, Biagi ebbe modo di dedicarsi a numerosi studi eruditi. Quest'opera, che ben rappresenta l'inesplorata propensione dell'A. verso l'antichità classica, è incentrata sul sistema istituzionale, giuridico e politico della società ateniese, interpretato attraverso l'esegesi filologica di fonti documentali. Opera rarissima tirata in soli 250 esemplari. Cfr., a tal proposito, Brunet, I, 846.* € 500

7. BIANCHI NICOMEDE. **Storia documentata della diplomazia europea in Italia dall'anno 1814 all'anno 1861.** Torino, Unione Tipografica Editrice, 1865-72. Otto volumi di cm. 22, pp. 5.000 circa complessive. Solida ed elegante legatura posteriore in mezza pergamena con punte, dorsi lisci con filetti e titoli in oro su tasselli in marocchino rosso. Taglio di testa colorato. Qualche sporadica fioritura, ma bell'esemplare. *Si tratta dell'opera che diede maggior fama allo storico Nicomede Bianchi (Reggio Emilia 1818, Torino 1886). Fin dal 1856 quest'ultimo fu incoraggiato da Cavour che gli aprì gli archivi segreti piemontesi e, dopo l'unità d'Italia, agevolato da Minghetti nelle ricerche a Napoli e a Firenze. Gli esiti di tali ricerche si traducono in quest'impresa editoriale che offre una ricchissima messe di materiale, nella maggior parte inedito, e soprattutto un quadro d'insieme, dal punto di vista diplomatico, del Risorgimento italiano. La metodologia applicata richiama forse più la pubblicistica politica, soprattutto in un periodo in cui si stava affacciando la formula dell'approccio positivistico. Sta di fatto che nonostante questi rilievi l'opera del Bianchi rimane di necessaria consultazione per il numero di documenti pubblicati.* € 530

8. BIANCOLINI G.B. **Notizie storiche delle chiese di Verona...** In Verona, Per Alessandro Scolari al Ponte dalle Navi, 1749-1752. Quattro parti legate in due volumi di cm. 27, pp. (8) 838 (2); 833 (1) complessive. Con molte figure nitidamente incise in xilografia nel testo (stemmi, iscrizioni, qualche spaccato, ecc.) e 11 tavole fuori testo raffiguranti diversi costumi ecclesiastici. Bella legatura coeva in piena pelle, dorsi lisci con ricchi fregi e titoli in oro su tasselli. Tagli colorati. Esemplare in eccellente stato di conservazione, fresco, ad ampi margini e stampato su carta vergata. *Si tratta della parte principale del capolavoro storico del Biancolini in cui vengono descritte tutte le chiese del territorio veronese. Per ognuna di queste viene tracciata la storia e, a parte, sono elencate le pitture e le opere d'arte contenute. Molte sono inoltre le notizie fornite sugli ecclesiastici ad esse legate. Opera sempre considerata di sommo interesse artistico, storico ed archeologico, di imprescindibile riferimento in materia. Come è noto tra il 1762 e il 1771 apparvero altre quattro parti contenenti le notizie sui monasteri e varie appendici documentarie e storiche. Cfr. Schlosser, Lozzi e Platneriana.* € 1.200

9. BOCCACCIO GIOVANNI. **Ioannis Bocatii genealogia deorum, libri quindecim, cum annotationibus Iacobi micylli. Eiusdem De Montium, Sylvarum, Fontium, lacuum, fluviorum, stagnorum et marium nominibus Liber I...** Basileae, apud Io. Hervagium, 1532. Cm. 29,5, pp. (68) 504 (2). Con 13 alberi genealogici incisi a piena pagina, molti eleganti capolettera figurati ed il marchio tipografico al frontespizio ripetuto in forma più grande all'ultima carta. Legatura settecentesca in piena pelle, dorso a nervi con titoli e fregi in oro. Tagli colorati in rosso. Alcune carte con gli alberi genealogici un po' rifilate, peraltro bell'esemplare, in ottimo stato di conservazione. *Celebre opera in cui Boccaccio si propone di illustrare con filologico rigore le notizie concernenti la paternità e le discendenze degli dei greci e romani e di fissare esattamente il contenuto dei moltissimi miti classici. Edizione particolarmente ricercata e rara. Bacchi della Lega (Serie delle edizioni delle opere di Giovanni Boccaccio): "Si vuole che l'edizione di Basilea del 1532 sia migliore delle altre per esservisi corretti molti errori occorsi nelle stampe antecedenti e per essersi supplito a ciò che il Boccaccio aveva ommesso. I quali corredi rendono oltremodo preziosa quella ristampa, e degna d'essere posseduta dai raccoglitori delle opere di Boccaccio". Cfr. anche Graesse, Mazzucchelli e Adams (2173).* € 3.000

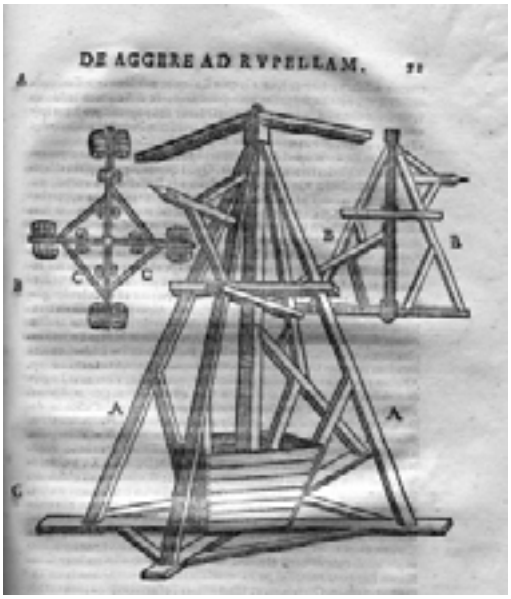
10. BRENCOLA LUCA. **De Jurisdictione Regiae Dohanae Nenaepecudum Apuliae opus usque nunc à nemine elaboratum, et nunc primùm in lucem editum: apprimè omnibus necessarium Judicibus, Advocatis, et Procuratoribus: necnon Baronibus, eorumque Officialibus, et aliis.** Minoren, 1727. Cm. 21, pp. 90 + (2) con il registro. Leg. coeva in pergamena rigida. Qualche brunitura dovuta al tipo di carta, ma ottima copia. *Primo ed unico libro stampato in questo piccolo comune della provincia di Salerno. Molto raro. Cfr. Fumagalli p. 233 e Brunet (dictionnaire).* € 600

11. BRUGORA GALEAZZO. **Oratio habita Tridenti in concilio patrum, nomine illu. et excellen. marchionis Piscarae regis cattolici oratoris die lunae. XVI. Martii. MDLXII**. Ripae, (Giacobbe Marcaria), 1562. Cm. 20, pp. (8). Marchio tip. e capolettera in xilografia. Leg. in cart. recente. Ottimamente conservato. *Galeazzo Brugora (?-1591), giurista e uomo politico milanese, fu avvocato fiscale del ducato per nomina di Carlo V; nel 1562 accompagnò al concilio di Trento il marchese di Pescara Ferdinando d'Avalos, oratore di Filippo II. "Il B., che precedeva il Pescara, ebbe l'incarico di leggere un'orazione in nome suo, nella congregazione generale del 16 marzo. Sono note le difficoltà che la convocazione di questa seconda sessione aveva incontrato e l'atteggiamento diffidente del re spagnolo di fronte a una riapertura del concilio, in cui non si parlava esplicitamente di continuazione, ma si restava nell'ambiguità per non inimicarsi Germania e Francia, che trattavano con i protestanti e chiedevano una riapertura senza pregiudiziali. Non a caso l'orazione tenuta dal B. introduceva sin dall'inizio un esplicito accenno alla continuazione del concilio, che dava un significato politico preciso al consueto discorso di circostanza" (cfr. Dizionario Biografico degli Italiani, XIV, 508). Raro. Cfr. Adams, B, 2910; Catalogo telematico ICCU; Borrelli, 115.* € 500

12. CAMARRA LUCIO. **De Teate antiquo, Marrucinorum, in Italia Metropoli, Libri Tres.** Lugduni Batavorum, Petri Vander, s.a. (1723). Pp. (10) 82 (5). Con una grande tavola rip. f.t. *Unito a:* **Aes redivivum, sive tabula aerea, maxima, consularis... Canusii in Agro Apulorum olim incisa et erecta, exinde barbarorum depopulatione recondita, recens e terrae visceribus eruta: illustrata per abbatem Damadenum.** Pp. (4) 12 + 106 (6). Con 2 tavole incise a piena pagina f.t., un prospetto a doppia pagina ed una fine incisione in luogo di testata. *Unito a:* DE TARSIA ANTONIO. **Historiarum cupersanensium. Libri III.** Pp. (8) 76 (12). Unito a: BARRIUS GABRIELE. **De Calabriae antiquitate et situ, libri quinque. In quibus Urbes, Castella, Vici, Pagi, Montes, Sylvae, Flumina, Promontoria, Sinus aliaque loca...** Pp. (4) 188 (14). *Unito a:* JUVENIS JOANNIS. **De antiquitate et varia fortuna tarentinorum, Libri octo.** Pp. (18) 158 (9). *Unito a:* GALATEO ANTONIO. **De situ Japygiae liber. Nec non Urbis Callipolis Descriptio; ut et de Villa Laurentii Vallae.** Pp. (4) 46 (9). Con una bella e decorativa carta geografica della Puglia incisa in rame e ripiegata f.t. Sei opere legate in un volume di cm. 40. Stesse note tipografiche a ciascun frontespizio (5 di questi ultimi in rosso e nero e con vignetta centrale incisa in rame). La numerazione delle pagine di testo è per colonne. Legatura ottocentesca in mezza pelle, dorso a nervi con ricchi fregi e titoli in oro. Ben conservato. *Raro ed interessante insieme di testi riguardanti la storia e la topografia delle regioni dell'Italia meridionale.* € 850

13. CANTU' CESARE. **Grande Illustrazione del Lombardo-Veneto ossia storia delle città, dei borghi, comuni, castelli, ecc. fino ai tempi moderni...** Milano, 1858-61. Sei volumi di cm. 24, pp. 839 (9); 830; 1244; 1014; 1091; 791. Frontespizio inciso a ciascun volume, 4 piante di città ripiegate (Milano, Venezia, Padova e Mantova), una veduta di Venezia a doppia pagina, 2 tavole, 15 ritratti fuori testo e 977 incisioni xilografiche prevalentemente di vedute, panoramiche, scene storiche e particolari delle città e dei paesi descritti. Legatura coeva in mezza pelle, dorsi lisci con filetti e titoli in oro. Qualche sporadica macchietta, ma ottima conservazione. *Si tratta della seconda edizione in tutto uguale alla prima e pubblicata contemporaneamente ma che da quest'ultima si differenzia per la presenza dei ritratti e della pianta di Mantova mai inseriti prima. Opera ancor'oggi ricercata per la quantità di informazioni storiche, statistiche e topografiche riguardanti l'alta Italia. Ogni provincia viene descritta dettagliatamente a partire dal capoluogo fino a tutti i centri minori che la compongono. Notevole inoltre l'aspetto vedutistico che risulta una delle maggiori fonti documentarie del tempo soprattutto per quanto concerne la provincia e le zone solitamente meno privilegiate dal punto di vista iconografico. Insieme ormai piuttosto raro a reperirsi completo, anche perché formato da studi monografici che vengono spesso proposti singolarmente. Cfr. Cremonini 164 (che cita 17 ritratti).* € 1.900

14. CARDANO GIROLAMO. **De venenis libri tres.** Patavii, Frambottum, 1653. Pp. (8) 132 (12). Marchio tipografico al frontespizio. *Preceduto da:* CARDANO G. **In aphorismos Hippocratis Commentaria lucuplentissima cum graeco textu. Accedit eiusdem de Providentia Temporum liber.** Patavii, Frambottum, 1653. Pp. (8) 634 (70). Marchio tipografico ed alcune figure incise nel testo. Le due opere in un volume di cm. 22, solida legatura del tempo in piena pergamena rigida, sguardie rinnovate ed un piccola integrazione all'angolo basso di un frontespizio (lontano dal testo). Bell'esemplare, genuino ed in ottimo stato di conservazione. *Il "De Venenis" appare per la prima volta come opera separata e sarà poi ristampato nell'opera omnia di Lione del 1663. Tra le opere di tossicologia scritte alla fine del Cinquecento si distinguono la "Magia naturale" del Della Porta ed il presente lavoro del Cardano. Il primo possiede caratteristiche descrittive più vicine al meraviglioso per il modo in cui parla degli effetti di sostanze velenose o tossiche (che provocano visioni straordinarie negli uomini, che stordiscono gli uccelli, ecc.). Il "De venenis" invece è una compilazione scientificamente più scrupolosa che si prefigge di esporre le essenze dei veleni, le loro classi, i segni per riconoscerli e la loro cura, pur con i limiti dichiarati dallo stesso autore (vedi in "De Subtilitate"). Il commento agli aforismi di Ippocrate è un'ottima edizione resa interessante anche dal fatto che viene riprodotto interamente il testo greco in testa a ciascun commento.* € 1.000



15. Casalius

15. CASALIUS I. BAPTISTA. **De urbis ac romani olim imperii splendore opus eruditionibus, historiis, ac animadversionibus, tam sacris quam profanis illustratum. In quo etiam nonnulla ex occasione tanguntur, tam circa romanae ecclesiae principatum, quam circa alias reliquarum orbis regionum res memoratu dignas**. Romae, ex typographia Francisci Alberti Tani, 1650. Cm. 33, pp. (8) 437 [recte 435] (15). Bell'antiporta incisa e 6 tavole f.t. incise in rame, 28 ill. xilografiche di rilevante interesse archeologico. Bella leg. del tempo in piena pelle, dorso a 5 nervi con titoli manoscritti, ricchi ornamenti impressi a secco ai piatti. Fenditure di alcuni cm. alle cerniere, qualche lieve spellatura alla leg., alone chiaro all'angolo delle prime carte, peraltro esemplare ben conservato. *Giovanbattista Casali, di Roma, fu fra i principali studiosi di antichità romane dell'intero XVII secolo. Quest'opera, certamente la principale nell'ambito della sua produzione scientifica, presenta molteplici chiavi di lettura, tutte di grandissimo interesse per quanto concerne usi, costumi, religione, istituzioni, diritto ed abitudini alimentari dell'antica Roma. Così Cicognara (3656): "Opera eseguita con magistero, e con ottimo gusto anche per la sua sobrietà: in ispecie lodatissimo è il capitolo ove l'autore parla degli anelli". Edizione originale. Non comune. Cfr. anche Piantanida, 4455; Graesse, II, 59.* € 650

16. **Catalogus legatorum patrum oratorum theologorum, qui a principio usque in hodiernum diem, ad Sacrosanctam Oecumenicam Tridentinam Synodum convenerunt; quorum nomina, cognomina, patriae, et dignitates in hoc libello reperientur**. Brixiae, ad instantiam Io. Baptista Bozolae, 1563. Cm. 18,5, pp. (20). Marchio tip. e capolettera in xilografia, frontespizio in rosso e nero. Senza legatura. Ben conservato. *Regesto definitivo dei partecipanti al concilio di Trento. Raro e ricercato. Cfr. Censimento, III, 2203; Borrelli, 97.* € 450

17. CAVALIERI G.A. **De vita et rebus gestis Cajetani de Carlis Comaclensis Episcopi Reatini Comentarius.** Comacli, ex Typograph. ejusdem Cavalerii, 1779. Cm. 25, pp. 7 (1) 55 (1). Fregi al frontespizio ed alcuni capolettera e finalini in xilografia. Leg. ottocentesca in mezza tela. Ottimo esemplare, fresco e ad ampi margini. *Opera significativa per la storia della tipografia. Il 1779 è infatti l'anno d'introduzione della stampa nella città di Comacchio. Il Cavalieri fu precedentemente tipografo in altre città e pubblicò varie opere che appaiono elencate proprio al fine di questo volumetto. Cfr. Lozzi 1281 in nota e Fumagalli (Lexicon Typographicum Italiae). Secondo le ricerche eseguite il presente potrebbe essere quindi il primo libro stampato a Comacchio o, più verosimilmente, il secondo solo dopo la più vasta opera "De Comaclensibus Episcopis" che porta la stessa data di stampa.* € 240

18. CICERO M. TULLIUS. **Opera cum delectu commentariorum in usum serenissimi Delphini**. (Venetiis), apud Antonium Graziosi, 1772. Nove volumi di cm. 27, pp. 4500 ca. complessive. Ritratto all'antiporta del primo volume e graziosa vignetta al frontespizio incise in rame; capolettera e testatine xilografiche. Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli ms. al dorso. Ottimo esemplare, fresco e marginoso. *Edizione di gran pregio dell'opera omnia ciceroniana impreziosita da un ricchissimo apparato critico. Cfr. Graesse, II, 158.* € 750

19. CICERO M. TULLIUS. **Philippicae orationes XIIII in M. Antonium, a Caelio Curione post omnes omnium castigationes diligentius emendatae... His accessere orationes quatuor, ad Philippicarum argumentum pertinentes, ex Dione historico, eodem Caelio Secundo Curione interprete et explicatore.** Basileae, Froben, 1551. Cm. 31,5, pp. (12) 326 (30). Classico marchio tipografico Froben a frontespizio e colophon, eleganti capolettera xilografici. Affascinante leg. antica in piena pelle, piatti inquadrati ad duplice ornamento floreale impresso a secco, dorso a 5 nervi. Difetti alla cuffia superiore, qualche lieve spellatura, peraltro esemplare ben conservato, di freschezza non comune. *Edizione di assoluto pregio di queste orazioni ciceroniane.* € 550

20. CORSINUS EDUARDUS. **Dissertationes IV. agonisticae quibus olympiorum, pythiorum, memeorum atque isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur. Accedit Hieronicarum catalogus**. Florentiae, e(x) Tipographia Imperiali, 1747. Cm. 25, pp. xxi (1), 160. Vignetta al frontespizio ed alcune belle testatine incise in rame, bei capolettera e numerosi finalini in xilografia. Elegante legatura ottocentesca in mezza pelle con titoli e filetti in oro al dorso; tagli marmorizzati. Bell'esemplare. *Edoardo Corsini (1702-1765), di Fanano (Modena), fu uno dei più eruditi studiosi settecenteschi delle antichità greche. Quest'opera, la fatica a cui l'A. si dedicò maggiormente e restò più legato, delinea efficacemente la descrizione degli antichi giochi olimpici, pitici, nemei ed istmici, intercalando a queste preziosissime informazioni le principali tappe storiche del popolo greco. Raro ed importante. Cfr. Brunet, II, 309.* € 330

21. DEL RICCIO LEONARDO. **Esequie dell'Altezza Reale del Serenissimo Cosimo II. Granduca di Toscana celebrate in Firenze...** In Firenze, 1725. Pp. (4) 28. Con una grande tavola incisa in rame e ripiegata fuori testo (cm. 44 x 58) raffigurante il catafalco funebre (su invenzione di F. Ruggieri ed incisa da V. Franceschini). *Unito a:* ALAMANNI A. **Delle lodi dell'Altezza Reale del Serenissimo Cosimo III... Orazione funebre...** In Firenze, 1725. Pp. 23 (1). *Legato con:* PERUZZI SIMONE BINDO. **Esequie dell'Altezza Reale Giovan Gastone gran Duca di Toscana fatte celebrare in Firenze nella chiesa di San Lorenzo...** In Firenze, 1737. Pp. 48: *Unito a:* BUONDELMONTI GIUSEPPE. **Delle lodi dell'Altezza Reale del Serenissimo Gio: Gastone VII. Gran Duca di Toscana. Orazione funebre...** In Firenze, 1737. Pp. 16. Quattro parti legate in un volume di cm. 25. Legatura strettamente coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli manoscritti al dorso. Bell'esemplare, in ottimo stato di conservazione e ad ampi margini. *Cfr. Gamba (2759) che elenca tutti quattro i testi.* € 480

22. COZZANDO LEONARDO. **Vago, e curioso ristretto profano, e sagro dell'historia bresciana**. In Brescia, per Gio. Maria Rizzardi, 1694. Cm. 16, pp. (8) 263 (1). Legatura del tempo in piena pergamena rigida, dorso a 4 nervi con titoli in oro su tassello; piatti inquadrati da filetti impressi a secco. Lieve alone alla parte bassa del volume, peraltro ben conservato. *L'autore (1620-1702), di Rovato, fu autore di opere di rilevanza storiografica per quanto concerne la storia bresciana. Quest'opera, divisa in due parti, delinea i principali eventi del territorio provinciale fino al 1516 ed elenca numerosissime biografie di personaggi illustri nelle diverse discipline del sapere e della vita civile bresciana. Raro. Non in Piantanida.* € 430

23. DE GROSSIS IO. BAPTISTA. **Agatha cataniensis, sive de natali patria D. Agathae dissertatio historica apologetica**. Catanae, in aedibus illustriss. Senatus, apud Vincentium Petronium, 1656. Cm. 28, pp. (20) 312. Vignetta xilografica al frontespizio, testo inquadrato da duplice filetto. Bella legatura coeva in piena pergamena molle con titoli elegantemente ms. al dorso. Bell'esemplare, fresco e marginoso. *Giovanni Battista Grossi (1605-1666), catanese, fu canonico, esaminatore, vicario generale e protonotaro apostolico; ebbe una formazione strettamente giuridica che lo portò a scrivere alcuni testi su contratti e capacità giuridica. Si dedicò anche ad opere di notevole interesse nell'ambito della storia catanese; questa dissertazione sulla figura di S. Agata esula dai confini della mera storia sacra e diviene preziosa fonte di storia antica siciliana. Cfr. Mira, I, 465.* € 550

24. **Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature... rédigé par une société de naturalistes sous la direction de M. F.E. Guérin.** Paris, 1834-39. Nove volumi di cm. 29, pp. 6.500 circa complessive. Con 720 tavole fuori testo incise in rame ed in splendida coloritura coeva. Legatura del tempo in mezza pelle. dorsi lisci con titoli e fregi in oro ai dorsi in piena stile romantico. Esemplare in ottimo stato di conservazione, fresco e marginoso, come è assai raro per quest'opera. *Eccezionale impresa tipografica uscita nell'arco di 7 anni, non facile a reperirsi completa e con le tavole interamente colorate. Esistono infatti esemplari in cui la parte iconografica è in nero ed altri in cui è stata colorata solo la figura in primo piano e non l'ambiente ad essa circostante. Uno dei più vasti trattati di storia naturale dell'800, contenente la storia degli animali, dei vegetali, dei minerali, delle meteore, dei principali fenomeni fisici e delle curiosità naturali.* € 3.600

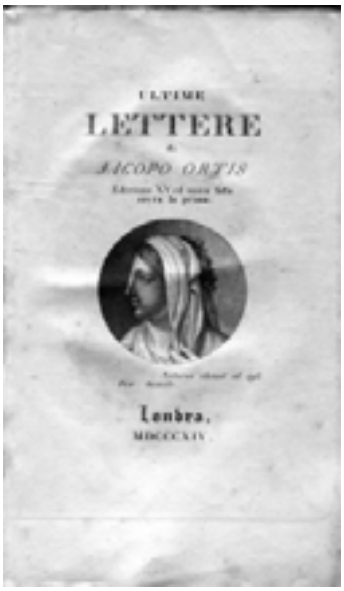
25. DIOGENES LAERTIUS. **De vita, et moribus philosophorum libri decem, nuper ad vetusti graeci codicis fidem accuratissime castigati, idemque summa diligentia excusi...** Basileae, in aedibus Valentini Curionis, 1524. Cm. 20,5, pp. (20) 391 (1). Eleganti capolettera e marchio tipografico al colophon in xilografia. Legatura antica con piatti in pergamena rigida, dorso a 4 nervi ricoperto da modesta tela. Mancanze alle cuffie peraltro esemplare ben conservato. *Edizione di assoluto pregio delle Vite del celebre scrittore greco, fonte ritenuta dalla storiografia a tratti incongruente ma di grandissima utilità. Cfr. Adams, D, 486.* € 750

26. FALCONE NICOLO' CARMINIO. **L'intera Istoria della Famiglia, Vita, Miracoli, Traslazioni, e Culto del Glorioso Martire S. Gennaro Vescovo di Benevento, Cittadino, e Principale Protettore di Napoli...** In Napoli, Nella Stamperia di Felice Mosca, 1713. Cm. 36, pp. (20) 526. Un'antiporta figurata, ripetuta a ciascuno dei cinque libri in cui l'opera è suddivisa, una figura nel testo e 9 tavole fuori testo incise in rame con le principali scene della vita del Santo. Leg. del tempo in mezza pelle e cartonato con titoli al dorso su tassello. Esemplare con qualche fioritura, piccole gore marginale e tracce d'uso alla legatura, ma senz'altro genuino e complessivamente ben conservato. *Edizione originale ed unica, non comune. Si tratta del più approfondito ed affascinante studio biografico dedicato al santo protettore di Napoli. Cfr. Lozzi I, 3016; Furchheim p. 52.* € 1.000

27. FEDRO. **Le favole... tradotte in verso toscano.** Napoli, Nella Stamperia Simoniana, 1765. Cm. 27, pp. (12) 289 + (1) d'errata. Grande figura al centro del frontespizio, una testata alla dedica, 11 splendidi capolettera che seguono il tema delle favole e 8 vignette in luogo di finali. Legatura strettamente coeva in pergamena rigida con titoli in oro al dorso. Tagli colorati. Bell'esemplare, genuino e ad ampi margini, nonostante alcune carte un po' fiorita e lievemente brunite. *Edizione rara e ricercata, con testo latino ed italiano a fronte. L'unica citata da Gamba che così si esprime: "Bella edizione. Il Volgarizzamento è elegante, in varie forme di metro e preferibile a quello prima fatto da Gio. Grisostomo Trombelli".* € 480

28. FORCELLINI EGIDIO. **Totius latinitatis Lexicon consilio et cura Jacobi Facciolati... Secundum tertiam editionem, cujus curam gessit Josephus Furlanetto... correcto et auctum labore variorum. Editio in Germania prima.** Schneebergae, 1831-35. Quattro parti in due volumi di cm. 37, pp. 2.800 ca. complessive. Legatura del tempo in mezza pelle con punte, dorsi a nervi con fregi in oro e titoli su tasselli. Tagli rossi. Qualche fioritura dovuta alla qualità della carta, ma esemplare ben conservato. *Eccellente edizione di questa classica opera. Graesse, paragonandola alla migliore edizione italiana (Padova 1827-32) afferma: "...il existe une meilleure réimpression plus corrècte avec beaucoup d'addition et trés-bien imprimée (Ed. in Germania prima, cura G. Hertel et A. Voigtländer)".* € 550

29. (FOSCOLO UGO). **Ultime lettere di Jacopo Ortis...** Londra, 1814 (ma Zurigo, Orell e Fussli, 1816). Cm. 21, pp. ix (1) 237, cxii. Bel ritratto dell'autore all'antiporta, frontespizio interamente inciso con ritratto centrale di una giovinetta nel quale, secondo le intenzioni del Foscolo, l'autore avrebbe dovuto riconoscere la figura di Teresa; un paesaggio euganeo alla prima pagina e la figura di un tempietto all'ultima di testo. Il tutto per opera del bulino di J.J. Wetzel e Franz Hegi. Esemplare nella sua prima legatura in cart. azzurro muto. Ottima copia, in barbe ed a fogli chiusi. *Edizione stimata e condotta con grande cura ove, per la prima volta, appare l'appendice di 112 pagine con la "Notizia Bibliografica intorno alle Ultime lettere di Jacopo Ortis". La critica più recente tende a prendere quest'edizione come riferimento filologico-letterario per studio e ristampe, trascurando quindi le impressioni del 1802 oppure l'ultima londinese del 1817 inizialmente considerate le più accurate. Cfr. Ottolini 232; Acchiappati, 76 e Mazzola (17) che la dichiara: "importantissima e rarissima".* € 1.600



30. FOX JOSEPH. **Histoire naturelle de maladies des dents de l'espece humaine... Ouvrage traduit de l'anglais par le Chevalier Lemaire.** A Paris, chez l'Auteur et chez Bechet, 1821. Due parti in un volume di cm. 27, pp. xi (1) 269 (1) + 23 tavole incise in rame fuori testo ciascuna accompagnata da una carta di testo esplicativo. Solida leg. in mezza pelle (rimontata), dorso liscio con titoli in oro. Ottima copia, ad ampi margini e stampata su carta forte. *Opera celebre e fondamentale nel campo della chirurgia dentistica. La presente edizione risulta la prima traduzione francese sull'originale inglese del 1803, rispetto alla quale viene aumentata di 10 tavole e che per certe aggiunte deve essere considerata in parte originale. Fox fu prevalentemente un pratico e si distinse per le sue ricerche nel campo della carie dentale giungendo ad affermare che la carie è prodotta dall'infiammazione dell'osso alla quale è possibile porre immediato rimedio. Cfr. Garrison-Morton (3679): "Fox classical treatise on the teeth is the first to include explicit directions for correcting dental irregularities"; Poletti p. 77 e Puschmann III, 385.* € 1.200

31. (FRIZZI ANTONIO) **Memorie storiche della nobile famiglia Bevilacqua.** Parma, dalla Reale Stamperia, 1779. Cm. 26, pp. (8) xxiv, 266 + (2) d'errata. Con il grande stemma della famiglia inciso all'antiporta, l'albero genealogico ripiegato f.t., due ritratti incisi in medaglioni e tre finissime incisione (a mezza pagina) raffiguranti i castelli di Bevilacqua, Macastorna e Brentino. Legatura coeva in piena pelle, dorso liscio con ricchi fregi e titoli in oro su doppio tassello. Tagli e sguardie marmorizzate. Qualche traccia d'usura alla cuffia superiore e lungo una cerniera, ma bell'esemplare, fresco, ad ampi margini ed in ottimo stato di conservazione. *Elegante e rara impressione bodoniana.* € 500

32. (GOGUET ANTOINE-YVES) **De l'origine des loix, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples...** A Paris, Knapen, 1778. Sei volumi di cm. 17, pp. 2.500 ca. complessive. Testate, finalini xilografici, tre grandi tabelle cronologiche e 9 tavole incise in rame e ripiegate fuori testo. Elegante legatura strettamente coeva in piena pelle, dorsi a nervi con fregi in oro e titoli su doppio tassello. Tagli rossi. Eccellente stato di conservazione. *Opera scritta da Goguet con l'ausilio dell'inseparabile amico Fugère ed apparsa in edizione originale nel 1758. La trattazione prende in esame il tempo che intercorre tra il principio delle società fino al regno di Ciro. La suddivisione delle materie è in tre parti e ciascuna parte in sei libri che trattano separatamente del governo, delle arti e mestieri, delle scienze, del commercio e della navigazione, dell'arte militare e per ultimo degli usi e dei costumi. Con capitoli monografici su: origine delle leggi e dei governi, agricoltura (arte di fare il pane e l'olio, delle bevande, ecc.), l'origine del disegno dell'oreficeria e dell'incisione, medicina e farmacia antica, astronomia, geografia.* € 650

33. HERVAS LORENZO. **Saggio pratico delle lingue Con prolegomeni, e una raccolta di orazioni dominicali in più di trecento lingue, e dialetti, con cui si dimostra l'infusione del primo idioma dell'uman genere, e la confusione delle lingue in esso poi succeduta, e si additano la diramazione, e dispersione delle nazioni con molti risultati utili alla storia.** In Cesena, per G. Biasini, 1787. Cm. 25, pp. 255 (1). Vignetta xilografica al frontespizio. Cart. coevo alla rustica con nervi passanti. Dorso rinforzato e qualche arrossatura, peraltro bell'esemplare, in barbe. *Edizione originale. Interessante testo per la storia della linguistica basato sull'enorme quantità d'informazioni che Hervas riuscì a raccogliere dai gesuiti rifugiatisi in Italia e provenienti dalle missioni di ogni parte del mondo. "Se è esagerato dire che H. fu il padre della linguistica, bisogna però riconoscere ch'egli fu il primo a dare una sintesi degl'idiomi più svariati del mondo… Il merito di H. sta specialmente nell'aver riconosciuto che per determinare una parentela linguistica non ha tanto valore la somiglianza delle parole che compongono il lessico quanto la struttura grammaticale…" (Treccani). Pubblicato come volume autonomo dall'opera "Dell'idea dell'universo".* € 230

34. HERVAS LORENZO. **Vocabolario poligloto con prolegomeni sopra più di CL. lingue Dove sono delle scoperte nuove, ed utili all'antica storia dell'uman genere, ed alla cognizione del meccanismo delle parole.** In Cesena, per G. Biasini, 1787. Cm. 25, pp. 248. Vignetta xilografica al frontespizio. Cart. coevo alla rustica con nervi passanti. Qualche arrossatura, peraltro bell'esemplare, in barbe. *Edizione originale. Pubblicato come volume autonomo dall'opera "Dell'idea dell'universo".* € 250

35. IMHOFF J.W. **Genealogiae viginte illustrium in Italia Familiarum in tres classes secundum totidem Italiae Regiones Superiorem, Mediam et Inferiorem divisae...** Amstelodami, Chatelain, 1710. Pp. (8) 342 (18). Frontespizio in rosso e nero con vignetta incisa e 20 stemmi in rame nel testo. Preceduto da: IMHOFF J.W. **Stemma Regium Lusitanicum sive Historia genealogica Familiae Regiae Portugallicae...** Amst., 1708. Pp. (4) 72. Con alcuni stemmi incisi in rame. Legatura antica in pergamena rigida. Tagli colorati. Dorso a tratti un po' screpolato, peraltro bell'esemplare, fresco ed a carte candide. Manca verosimilmente un ritratto dell'autore. *La prima opera contiene la genealogia di venti famiglie italiana tra cui: Pica (Duchi di Mirandola), Farnese, Biraga, Ciboa (duchi di Massa e principi di Cararra), Medici, Piccolomini, Colonna, Gambacorta, Pignatelli, ecc...* € 480

36. JACOBUS DE VORAGINE. **Sermones pulcherrimi variis scripturarum doctrinis referti de sanctis: per anni totius circulum concurrentibus**. S.l.n. (Paris/Lugduni?), 1528. Cm. 16, cc. 320 nn. Elegante cornice xilografica al frontespizio, numerosi capolettera, testo semi-gotico. Bella legatura coeva in piena pelle, dorso a 6 nervi, alcune cornici (una delle quali floreali) e fregio impressi a secco ai piatti. Abile ricostruzione di cuffie e cerniere, peraltro bell'esemplare. *Affascinante edizione dei sermoni di Jacopo da Varazze. Manca ad Adams, Brunet e Graesse.* € 850

37. **Insana Pii pont. bulla, qua stavit contra fas, et sensum naturae, non esse a papa ad concilium provocandum. Responsio, et appellatio Gregorii Heimburg. Immodesta Adriani pont. epistola ad D. Fridericum Barbarossam imp. D. Friderici responsio**. S.n.l. (ma Wittemberg, Rhaw-Grunemberg, 1520 ca.?) Cm. 21, pp. (12). Leg. in cart. recente. Alone chiaro al margine esterno, peraltro buon esemplare. *Interessantissimo opuscolo d'ambiente luterano che ricomprende una bolla di Pio II contro Gregor Heimburg (140?-1472), giurista e pensatore politico tedesco dallo spiccato spirito riformatore che, rappresentando il duca del Tirolo Sigismondo in una controversia sulla giurisdizione del vescovado di Bressanone, si attirò la scomunica del papa. Segnaliamo anche la risposta di Heimburg dedicata alla supremazia conciliare sul pontefice ed infine un'epistola di papa Adriano IV a Federico Barbarossa con relativa risposta proprio incentrata sui problemi di giurisdizione fra papato ed impero. Rarissimo.* € 600

38. LEMERY NICOLAS. **Farmacopea universale che contiene Tutte le composizioni di Farmacia le quali sono in uso nella Medicina tanto in Francia, tanto per tutta l'Europa, le loro Virtù, Dose e Maniera di mettere in pratica le più semplici e le migliori. E di più un Vocabolario Farmaceutico, molte nuove Osservazioni, ed alcuni ragionamenti sopra ogni Operazione.** In Venezia, Hertz, 1735. Cm. 35, pp. (12) 538. Grande vignetta allegorica incisa al frontespizio. Leg. coeva in mezza pergamena e cartonato con nervi a vista. Titoli manoscritti su etichetta al dorso. Esemplare ben conservato, con qualche alone marginale in fine, ma genuino. *Ristampa della prima edizione italiana (del 1720) di questa celebre e vasta farmacopea che ebbe grande successo tanto da essere proposta per tutto il secolo XVIII e tradotta in varie lingue.* € 470

39. LUCREZIO CARO TITO. **Della natura delle cose. Libri sei. Tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti...** In Amsterdamo (ma Parigi), a spese dell'Editore, 1754. Due volumi di cm. 23, pp. (8) 543 (1) complessive. Antiporta e frontespizio inciso a ciascun volume, sei tavole incise a piena pagina poste all'inizio di ogni libro e molte vignette, testate e finali (anche a piena pagina). Il tutto per opera di Eisen, Cochin e Le Lorrain. Bellissima legatura coeva in piena pelle, piatti inquadrati da filetti dorati, dentelles interne, dorsi a nervi con ricchi fregi in oro e titoli su doppio tassello bicolore. Sguardie marmorizzate e tagli colorati. Ex libris nobiliare ad entrambi i volumi. Bell'esemplare, in ottimo stato di conservazione. *Celebre e ricercata edizione. Si tratta di uno dei capolavori tipografici del Settecento, impresso con la peculiare eleganza del tempo. Cfr. Cohen (665-6): "Les illustrations de ce livre sont fort belles"; Brunet III, 222 e Graesse IV, 290.* € 1.200

40. MANZONI A. **Opere... in verso e in prosa.** Firenze, David Passigli e soci, 1837. Cm. 18, pp. (8) 712. Ritratto di Manzoni, primo frontespizio interamente inciso, otto belle tavole fuori testo ed alcuni finalini. Il tutto finemente inciso in rame. Solida legatura del tempo in piena pelle rossa, dorso a quattro nervi con titoli e fregi in oro, piatti inquadrati e con rosone centrale a secco. Bell'esemplare, in ottimo stato di conservazione. *Rara edizione che contiene I Promessi Sposi, Le Osservazioni sulla Morale Cattolica, Il Conte di Carmagnola, l'Adelchi e Poesie Varie. Cfr. Parenti (Bibl. Manzoniana) a p. 11.* € 310

41. MEDICI PAOLO. **Riti, e costumi degli ebrei confutati... Coll'aggiunta di una lettera all'universale del giudaismo. Compilata colle riflessioni di Niccolo' Strata gia' rabbino ebreo, e poi cattolico romano...** In Venezia, presso Antonio Bortoli, 1742. Cm. 18, pp. xvi, 352. Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli ms. al dorso. Leg. un po' allentata e con lievi tracce d'uso, trascurabili forellini di tarlo alle prime 3 cc. che non ledono il testo. Ben conservato. *Storia dei costumi ebraici del cattolico Paolo Sebastiano Medici (?-1738): si riscontrano capitoli dedicati a circoncisione, educazione, autorità dei rabbini, sinagoghe, abiti, commerci, giuramenti, feste ed altri istituti. Opera tristemente esemplificativa della propaganda anti-ebraica del Settecento italiano.* € 200

42. MENOU RENE' (de). **La pratique du cavalier. Par ou il est enseigné la vraye methode qu'il doit tenir pour mettre son cheval à la raison, et le rendre capable de paroistre sur la carriere, obeissant à l'ordre des plus iustes proportions de tous les plus beaux Airs et Maneges.** A Paris, Guillemot et Thiboust, 1612. Cm. 17,5, pp. (8) 148. Marchio xilografico al frontespizio ed alcuni capolettera e testate incisi. Leg. coeva in perg. molle. Prima sguardia mancante e un lieve alone

all'angolo basso della carte centrali, peraltro bell'esemplare, fresco e genuino. *Prima edizione di un testo che, sovente ristampato, fece scuola per tutto il XVII secolo. L'autore fu scudiero di Enrico IV e di Luigi XVI e allievo preferito di Pluvinel; da quest'ultimo trasse grandi insegnamenti e fors'anche come forma di riconoscenza diede un aspetto definitivo alle sue lezioni e le pubblicò. Raro.* € 450

43. MITTARELLI JOHANNES BENEDICTUS. **Annales Camaldulenses ordinis Sancti Benedicti quibus plura interferuntur tum ceteras italico-monasticas res, tum historiam ecclesiasticam remque diplomaticam illustrantia**. Venetiis, aere monasteri sancti Michelis de Muriano, prostant apud Jo. Baptistam Pasquali, 1755-73. Nove volumi di cm. 39, oltre 9000 pp. complessive. Antiporta raffigurante un eremo camaldolense, belle vignette ai frontespizi (il primo dei quali bicromo), capolettera, eleganti testatine (alcune delle quali con vedute di città venete) e finalini incisi in rame ed in xilografia, alcuni medaglioni n.t. e bellissime tavole di ritratti a piena pagina incisi in rame. Solida legatura ottocentesca in mezza pergamena, dorso a 6 nervi con fregi, filetti e titoli in oro su triplice tassello. Ottimo esemplare. *Giovanni Benedetto Mittarelli (1708-1777), di Venezia, è ritenuto uno degli intelletti più fulgidi mai espressi dall'ordine dei Camaldolensi. L'opera, monumentale e di grandissimo pregio storiografico, oltre a delineare minuziosamente la storia dell'ordine, s'impone come fonte di primaria importanza per quanto concerne la storia ecclesiastica e civile dell'Italia medievale. Rarissimo. Così Brunet (III, 1778): "Ouvrage recherché".* € 3.800

44. MOLIERE (Pseud. Poqueline J.B.) **Le Opere di G.B.P. di Moliere, divise in quattro Volumi, et arricchite di bellissime Figure. Tradotte da Nic. di Castelli.** In Lipsia, a Spese dell'Autore e appresso Gio. Lodovico Gleditsch, 1698. Trentun parti in quattro volumi di cm. 14, pp. 3.000 ca. complessive. Ciascun opera con autonoma numerazione, frontespizio e con antiporta figurata. Complessivamente contiamo due ritratti (Molière e Castelli), un'antiporta allegorica al secondo volume e le 31 incisioni che precedono le commedie. Legatura coeva in pergamena rigida con piccoli nervi passanti e titoli manoscritti ai dorsi. Ex libris a ciascun volume. Qualche alone chiaro e marginali tracce d'uso, ma esemplare in buono stato di conservazione e genuino. *Edizione originale italiana delle opere complete di Molière. La traduzione è opera di Biagio Augstei (sotto nome di Nic. Castelli) il quale intraprese questo lavoro notando la popolarità che le singole opere ottenevano al momento in cui i teatranti francesi le rappresentavano in Italia. Per molti anni rimase la traduzione di riferimento e il solo Gasparo Gozzi si mise a competere nell'ardua versione. Affascinante raccolta, assai rara a reperirsi così completa. Cfr. Lacroix e Rasi.* € 2.200

45. MONTI VINCENZO. **Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca.** Milano, Regia Stamperia, 1817-26. Sette volumi di cm. 22, pp. 2.800 ca. complessive. Solida leg. in mezza pergamena del tempo, piatti marmorizzati. Ottima conservazione, ad ampi margini ed a carte candide. *Completo del volume di "Appendice alla Proposta" uscito nel 1826. Opera che tende a risolvere un problema linguistico divenuto essenziale per la cultura e la politica italiana del primo '800; periodo in cui appare più forte del legame esistente fra la lingua e la vita di una nazione. Il disegno del Monti è di opporsi ai numerosi frazionamenti municipalistici seguendo la concezione che la vera lingua italiana è quella che viene proclamata dall'universale consenso della nazione. Edizione originale, non comune.* € 800

46. MORCELLI STEFANO ANTONIO. **Africa Christiana. In tres partes tributa.** Brixiae, Ex Officina Bettoniana, 1816-17. Tre volumi di cm. 32,5, pp. (4) xiv (2) 394 + 1 cb.; 376; 431 (1) + (4) d'elenco associativo. Due ritratti al primo volume (Papa Pio VII e l'autore) e tre carte geografiche ripiegate in fine. Il tutto inciso in rame su tavole fuori testo. Elegante legatura del tempo in mezza pelle , dorsi lisci con fregi in oro e titoli su tasselli bicolore. Bell'esemplare, ad ampi margini ed in ottimo stato di conservazione. *Edizione originale ed unica di questa vasta pubblicazione del gesuita Morcelli (Chiari 1737-1821) valente epigrafista ed archeologo, bibliotecario del cardinale Albani e considerato uno dei migliori antiquari italiani del Settecento. L'opera si divide in tre parti: la prima riguarda la descrizione dettagliata dal punto di vista storico e geografico delle province africane, cui segue l'elenco degli episcopati; la seconda e terza parte formano gli annali della chiesa africana. Condotta dal Morcelli con l'usuale perizia e precisione, la presente ricerca si colloca tra le prime e più ricche fonti di studio in quest'argomento. Cfr. Gay (Bibliographie de l'Afrique) il quale conferma la grande importanza dell'opera specialmente dopo la conquista coloniale dell'Algeria da parte della Francia, divenendo guida di utilità indispensabile agli archeologi; Brunet III, 1891.* € 1.100

47. (ORSI GIOVANNI GIUSEPPE). **Dodici conclusioni cristiane, morali, legali, e cavalleresche del conte canonico Gioseffo Antonio Castiglione. Sostenute contro i vani puntigli del volgo dalla comune dottrina de gli scrittori dell'onore…** In Bologna, per Costantino Pissarri, 1727. Cm. 25, pp. (24) 476. Bei capolettera e finalini in xilografia. Leg. coeva in piena perg. molle con titoli ms. al dorso. Qualche trascurabile fioritura, peraltro ben conservato. *Giuseppe Antonio Castiglione (16??-1720), di Milano, fu Canonico di Santo Stefano, accademico della Crusca ed arcade (come Nigeno Sauridio). Il Melzi (I, 328) pone in dubbio la paternità dell'opera attribuendola al bolognese Giovanni Giuseppe Orsi ed anche il nostro esemplare conferma l'ipotesi riportando quest'ultimo A. nel titolo manoscritto al dorso. Fantuzzi (VI, pp. 202-203): "Fù il Marchese Orsi specialmente intendentissimo dell'Arte Cavalleresca, e veniva considerato come il più accreditato Maestro, che s'avesse a suoi dì tutta l'Italia. Perciò da ogni parte era consultato sopra tali materie… prese egli a confutare l'Opera 'La Scienza Cavalleresca' del Marchese Maffei in molti punti… A tal fine egli stese 'dodici Conclusioni', continenti la difesa de principali Scrittori di tal arte…". Il Crescimbeni (Notizie istoriche degli arcadi morti, Roma, Antonio de Rossi, 1720) menziona la prima edizione del 1715 attribuendola senza esitazioni all'arcade Castiglione. Tralasciando quindi i dubbi sulla paternità, quest'opera rappresenta un vero e proprio trattato sul duello, ricco di erudizione giuridica (si menziona la migliore tradizione medievale e rinascimentale) e di spunti dottrinali di grande interesse. Raro.* € 500

48. OVIDIO. **Le metamorfosi ridotte da Gio. Andrea Dell'Anguillara in ottava rima, con le annotazioni di M. Giuseppe Horologi et gli argomenti et postille di M. Francesco Turchi. In questa nuova impressione di vaghe figure adornata.** Vinegia, presso Bern. Giunti, 1584. Cm. 23, pp. 547 (1). Frontespizio figurato con ritratto dell'autore, stemma e figure di angeli che contornano il titolo, 15 belle tavole incise in rame a piena pagina poste all'inizio di ciascun libro e un'elegante cornice che ne inquadra il titolo, capolettera, testate e finalini xilografici. Legatura in piena pergamena rigida settecentesca con fregi e titoli in oro su doppio tassello al dorso. Prima carta di guardia parz. mancante, frontespizio quasi impercettibilmente controfondato ed integrazione ben eseguita al margine bianco di una decina di carte. Legatura un po' sporca con piccoli difetti ai tasselli. Peraltro ben conservato. *Cfr. Camerini (II, 471): "Edizione notevole per le bellissime 15 tavole del Franco. Ogni incisione è inquadrata da una ricca bordura e tiene tutta la pagina. Il Franco, allievo di Agostino Carracci, si mostra qui degno del maestro". Gamba 1556.* € 1.450

49. (PASCAL BLAISE) **Les Provinciales ou Lettres Ecrittes par Louis de Montalte... Traduites en Latin par Guillaume Wendrock... En Espagnol par le Sr. Gratien Cordero... Et en Italien par le Sr. Cosimo Brunetti...** A Cologne (ma Bruxelles), chez Balthasar Winfelt, 1684. Cm. 19, pp. (40) 613 (1). Frontespizio in rosso e nero. Bella leg. del tempo in piena pelle, dorso a nervi con ricchi fregi in oro e titoli su tassello. Tagli rossi. Qualche trascurabile abrasione ai piatti e sporadiche bruniture, ma bell'esemplare, stampato su carta di buona qualità. *Prima edizione plurilingue, rara e ricercata. Si tratta anche della prima traduzione italiana, seguita solo dall'edizione veneziana di quasi cent'anni più tardi (Bettinelli, 1766). Cfr. Brunet IV, 396; Graesse V, 145.* € 780

50. PICCOLOMINI ALESSANDRO. **Annotazioni... nel primo libro della poetica d'Aristotele; con la traduttione del medesimo libro, in lingua volgare**. In Vinegia, presso Giovanni Guarisco, et Compagni, 1575 (al colophon). Cm. 20,5, pp. (24) 422 (2). Marchio tipografico a frontespizio e colophon, capolettera e testatine in xilografia. Leg. coeva in piena perg. molle; titoli ms. al taglio basso. Leg. staccata con qualche piccola abrasione e trascurabili forellini. Bell'esemplare, di notevole freschezza. *Importanti annotazioni alla Poetica aristotelica del grande letterato senese Alessandro Piccolomini (1508-1578); l'opera, di grande rigore teoretico, scatenò vivaci polemiche e la storiografia ne sottolinea l'importanza e la singolarità nell'ambito dell'interpretazione cinquecentesca. Raro. Cfr. Adams, P, 1104.* € 600

51. PITISCO SAMUELE. **Lexicon antiquitatum romanarum in quo ritus et antiquitates cum graecis ac Romanis communes, tum Romanis peculiares, Sacrae et Profanae, Publiacae et Privatae, Civiles ac Militares...** Hagae-Comitum, apud Petrum Gosse, 1737. Tre volumi di cm. 38, pp. (78) 624; 715 (1); 767 (1). Con 2 antiporta figurate (così completo), frontespizi in rosso e nero con vignetta centrale, il ritratto dell'autore ed una grande tavola più volte ripiegata raffigurante un pavimento a mosaico. Il tutto inciso in rame su tavole fuori testo. Solide ed eleganti leg. del tempo in mezza pelle con punte, dorsi a cinque nervi con fregi a secco e titoli in oro su tasselli. Qualche minima

traccia d'uso, ma bell'esemplare, in ottimo stato di conservazione. *Edizione di formato maggiore delle precedenti. In questo lessico... "Vi sono su ciascun soggetto i testi o citazioni degli scrittori antichi, le iscrizioni e l'epilogo dei lavori degli scrittori moderni, e talvolta anche i loro opuscoli interi. Alla voce barba, per esempio, l'autore tenne di dover inserire il dialogo di Ant. Hotman, però che era raro". Opera di incontrastabile utilità che impegnò il Pitisco per ben 10 anni. Quest'ultimo, olandese (1637-1717), fu un dotto filosofo la cui attività rischiò di subire un brusco scossone allorquando si rese conto che la prima moglie (d'indole insopportabile) vendeva nascostamente i libri di casa per "...soddisfare il suo gusto pel vino". Cfr Biogr. Univ. nell'ed. di Venezia, 1823.* € 480

52. PLAUTUS TITUS MACCIUS. **Comoediae viginti nuper recognitae et acri iudicio Nicolai Angelii diligentissimae excussae.** Florentiae, Haeredes Philippi Iuntae, 1522. Cm. 15,6, cc. (8) 388. Frontespizio inquadrato da fregio architettonico in xilografia e marchio giuntino in fine. Legatura d'inizio settecento in piena pelle, dorso a nervi con fregi e titoli (alcuni abili restauri). Tagli e sguardie marmorizzati. Un rinforzo lungo il margine destro del front. (di un cm. circa) e le due prime carte di dedica anticamente ricongiunte (con perizia e senza particolare segno), peraltro bell'esemplare. € 750

53. SALERNO NICOLA. **Novelle di D. Niccola M. Salerno patrizio salernitano utile signore di Licignano.** In Napoli, Nella Stamperia di Catello Longobardo, 1760. Cm. 23, pp. (10) xxii, 417 (1). Bell'antiporta figurata e ritratto di N. Fraggianni, cui l'opera è dedicata. Il tutto inciso in rame su tavole fuori testo. Testo arricchito da numerosi capolettera, finalini e testate in xilografia. Leg. coeva in perg. rigida, dorso liscio con titoli e fregi in oro e piatti inquadrati da cornice dorata. Tagli colorati. Bell'esemplare, in ottimo stato di conservazione. *Edizione originale di questa corposa raccolta di novelle. L'autore, trascurato per lungo tempo, è stato recentemente riscoperto e le sue opere nuovamente pubblicate. Raro.* € 300

54. SAMPIERI FILIPPO. **Fasti di Lodovico XIV il Grande esposti in versi in Occasione dell'esser Levato al Sacro Fonte il Primogenito del Marchese Filippo Cavalier Sampieri in nome di S.M. Christianissima.** In Bologna, Pisarri, 1701. Cm. 23, pp. (4) 230 (2). Con ritratto, vari capolettera figurati e 12 tavole incise fuori testo. Legatura strettamente coeva in pergamena semirigida. Due ex libris. Un alone chiaro interessa il margine esterno del volume, qualche sporadica fioritura, peraltro buon esemplare, stampato su carta di buona qualità. *Edizione originale ed unica di questo celebre figurato bolognese impreziosito dalle tavole dell'incisore di Crevalcore Ludovico Mattioli. Cfr. Melzi, Graesse e Benezit. Raro e ricercato.* € 760

55. SAND MAURICE. **Masques et buffon (Comedie italienne).** Paris, Michel Lévy Fils, 1860. Due volumi di cm. 28, pp. viii, 356 (4); (4) 384. Con 50 tavole fuori testo incise in rame in fine coloritura coeva raffiguranti le maschere della commedia italiana. Legatura coeva in mezza pelle rossa con punte, dorso a nervi con titoli in oro. Sguardie e piatti marmorizzati. Tagli di testa dorati. Legatura firmata David. Ex libris incisi a ciascun volume. Bell'esemplare, ad ampi margini ed in ottimo stato di conservazione. *Prefazione di George Sand. Uno dei più rari studi sulle maschere italiane, particolarmente ricercato per l'apparato iconografico in colori d'epoca. Edizione originale e prima tiratura. Cfr. Brunet 1661 e Vicaire VII, 330. Copia da collezione.* € 1.800

56. SCALIGERUS IOSEPHUS IUSTUS. **Coniectanea in M. Terentium Varronem de lingua latina.** Parisiis, ex officina Stephani, 1565. Pp. (8) 221 (3). Unito a: M. Verrii Flacci quae extant. Sex Pompei Festi de verborum significatione libri XX. et in eos Iosephi Scaligeri... castigationes nunc primum publicatae. (Lugduni), apud Petrum Santandreanum, 1575. Pp. (24) cccv (27); cc (24); 76 + 2 c.b. Unito a: LIPSIUS IUSTUS. Variarum lectionum libri IIII. Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini, 1569. Pp. 198 (2). Tre opere in un volume di cm. 17,5. Bella legatura coeva in piena perg. molle con unghie; tracce di titoli ms. al dorso. Bellissimo esemplare, assai fresco e di considerevole eleganza tipografica. *Raccolta di interessanti interpretazion idel grande filologo francese (1540-1609), unite, nel nostro esemplare alle dotte lezioni di Giusto Lipsio (1547-1606). Tutte le opere non comuni. Cfr. Adams, S, 558; V, 588; L, 812.* € 780

57. SELDENUS JOHANNES. **De dis Syris sintagmata II. Adversaria nempe de Numinibus commentitiis in veteri instrumento memoratis. Accedunt fere quae sunt reliqua Syrorum, prisca porro Arabum, Aegiptiorum, Persarum, Afrorum, Europaeorum...** Lipsiae, impensis Laurentii Sigismundi Corneri, literis Johannis Coleri, 1672. Pp. (40) 373 (53). Unito a: BEYERUS ANDREAS. **Ad Joh. Seldeni De dis Syris syntagmata, additamenta**. Pp. (6) 338 (36). Unito a: CARANZA BARTHOLOMAEUS. **Summa conciliorum...** Duaci, excudebatur apud viduam Petri Telv, 1659. Pp. (8) 796 (40). Tre parti in un volume di cm. 16. Antiporta e primo frontespizio incisi in rame: la prima raffigurante un bel ritratto dell'A., la seconda scene di preghiera con altari pagani e divinità zoomorfe. Testo latino intercalato da frammenti in arabo, ebraico, greco e gotico. Leg. coeva in piena perg. rigida con unghie, tit. ms. al dorso, data ed iniziali del possessore impresse al piatto [H H H – H. Heistermann - , 1677]. Difetti al dorso che si presenta parzialmente screpolato e con frammenti di perg. mancanti; esemplare peraltro assolutamente ben conservato. *John Selden (1584-1654), definito forse enfaticamente da Grozio la "gloria dell'Inghilterra", è ritenuto ad ogni modo uno dei più originali intellettuali del Seicento inglese. Le sue posizioni sulla condizione ebraica, la difesa della libertà di stampa e l'elaborazione di un sistema di diritto naturale incardinato sulle leggi ebraiche, gli procurarono inimicizie politiche, l'avversione della chiesa anglicana e soprattutto numerose incarcerazioni. Quest'opera, di grande importanza nell'ambito della storia delle religioni e delle civiltà, si propone come un'originalissima riflessione sulle diverse divinità nelle tradizioni e nei rituali di Europa, Africa, Siria, Persia, Egitto ed ovviamente pone in primo piano l'interpretazione ebraica. Da segnalare inoltre le frequenti digressioni di taglio esoterico, soprattutto in relazione alle divinità egizie. Le note del Beyer impreziosiscono l'edizione. Raro e ricercato. Cfr. Graesse, VI, 343.* € 550

58. **Scènes de la vie privée et publique des animaux. Etudes de moeurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl.** Paris, Hetzel et Paulin, 1842. Due volumi di cm. 26, pp. (8) 386 (6); (4) 390 (6). Antiporta figurata a ciascun volume, vignette nel testo e 201 tavole fuori testo per un totale di 323 incisioni xilografiche. Legatura coeva in mezza pelle, dorsi lisci con titoli e bei fregi romantici in oro. Piatti e sguardie marmorizzate. Qualche lieve segno d'uso alla superficie dei piatti, peraltro bell'esemplare, a carte candide ed ampi margini. *Edizione originale del capolavoro del grande illustratore Grandville e forse uno dei più attraenti figurati francesi di tutto il XIX secolo. Quest'opera, composta nel pieno periodo romantico diede voce ai fantastici animali di Grandville che si sbizzarrirono nel fare il verso alla società ed ai politici parigini del tempo. Cfr. (tra gli altri): Ray." Art of the french illustrated book" e Carteret.* € 800

59. SPALLANZANI LAZZARO. **De' fenomeni della circolazione osservata nel giro universale de' vasi; de' fenomeni della circolazione languente; de' moti del sangue indipendenti dall'azione del cuore; e dal pulsar delle arterie. Dissertazioni quattro.** Modena, presso la Società Tipografica, 1773. Cm. 23, pp. viii, 343 (1). Vignetta xilografica al frontespizio, alcuni capolettera e testate ed una tavola f.t. incisa in rame raffigurante la macchinetta anatomica del sig. Lyonet. Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti. Sguardie rifatte e qualche macchietta appena percettibile, peraltro bell'esemplare, in barbe e stampato su carta di ottima qualità. *Edizione originale, importante e rara. Prandi: "E' questa la seconda opera dello Spallanzani sulla circolazione del sangue... Le due prime dissertazioni sono, in parte, sviluppo e illustrazione della sua prima opera. Con questi studi lo Spallanzani chiude il ciclo delle scoperte capitali sulla circolazione del sangue, dopo i lavori di Cesalpino, Harvey e Malpighi".* € 1.300

60. TASSO BERNARDO. **Rime**. In Vinegia, appresso Giolito de' Ferrari, 1560. Cm. 13. pp. (48) 304; 67 (1) + 1 c.b.; 120. Unito a: TASSO BERNARDO. **Salmi**. Stessi dati tip. Cc. 48 (recte 36). Unito a: TASSO BERNARDO. **Ode**. Stessi dati tip. Pp. 142 (2). Tre opere in un volume di cm. 13. Leg. antica (seicentesca?) in piena perg. con piccole unghie e dorso a 4 nervi. Marchi tipografici a frontespizi e colophon, eleganti testatine, graziosi capolettera in xilografia. Bell'esemplare. *"Edizione eseguita con lettere corsive ed elegantissima... si trovano esemplari, ne' quali stanno al fine del Volume aggiunte le Ode e i Salmi impressi in questo medesimo anno" (cfr. Gamba, 1683). Non comune. Cfr. anche Adams, T, 211.* € 600

61. TASSO TORQUATO. **Le opere... raccolte per Giuseppe Mauro.** In Venezia, Buonarrigo, 1722-1742. Dodici volumi di cm. 27, pp. 6.500 ca. complessive. Bell'antiporta figurata al primo volume, marchi tipografici ai frontespizi ed eleganti capolettera istoriati. Leg. strettamente coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli manoscritti ai dorsi. Qualche alone chiaro limitato a poche carte di

due volumi, peraltro bell'esemplare, fresco, ad ampi margini e stampato su carta di ottima qualità. *Monumentale impresa editoriale iniziata dal Buonarrigo il quale si arrestò alla stampa dei primi due volumi che rimasero in sospeso fino al 1735; a tale data la pubblicazione fu ripresa da Stefano Monti con la sostituzione, in alcuni casi, dei primi due frontespizi con variazioni al titolo (nel nostro esemplare questi sono rimasti originali). L'opera fu curata da A.F. Seghezzi seguendo l'edizione di Firenze del 1724. Rispetto a quest'ultima troviamo però aggiunte un buon numero di lettere inedite provenienti dagli archivi muratoriani ed altri scritti inediti riguardanti il poeta. Comprende la Gerusalemme Liberata seguita da tutte le critiche, apologie e scritti polemici ad essa relativi; La Gerusalemme Conquistata, Il Rinaldo, tutte le tragedie ed i poemi, le rime, i dialoghi, tutte le lettere e gran parte degli scritti che vari autori hanno indirizzato al Tasso ed alla sua opera letteraria (Guastavini, Beni, ecc.).* € 970

62. **Ufficio della B.V. Maria Secondo la Volgata Edizione. Glossa Latina, Parafrasi Italiana e dissertazione Liturgica di Saverio Mattei.** Siena, Presso Pazzini Carli, 1777. Cm. 18, pp. (6) xlviii, 345 (3). Frontespizio figurato e 9 splendide tavole incise in rame fuori testo (tra cui l'antiporta che succede al frontespizio). Leg. del tempo in cart. ricoperto di carta colorata. Qualche segno d'usura alla legatura e un lieve alone chiaro al margine delle prime carte, peraltro esemplare in ottimo stato di conservazione. *Edizione originale con dedica degli stampatori a doppia pagina a Maria Luisa d'Austria. Particolarmente belle e decorative le tavole fuori testo.* € 350

63. VIRGILIO. **L'Eneide.** In Parigi, presso la Vedova Quillau, 1760. Due volumi di cm. 21,5, pp. (8) 314; (4) 342 (2). Frontespizio inciso ed un ritratto (Virgilio e Marchetti) a ciascun volume, 12 tavole poste all'inizio di ciascun libro, 12 testate e 6 grandi finalini. Legatura coeva in piena pelle marmorizzata, piatti inquadrati da triplo filetto, dorsi a nervi con fregi e titoli in oro. Tagli maculati e sguardie marmorizzate. Qualche segno d'usura e piccola mancanza alle cuffie, peraltro bell'esemplare in ottimo stato di conservazione. *Bella e pregiata edizione dell'Eneide tradotta dal Marchetti. Ricercata per le tavole eseguite dai più valenti incisori del tempo. Cfr. Cohen-Ricci 1021.* € 800

9. Boccaccio

64. ALA IO. PETRUS. **Tractatus vere aureus De advocato et causidico christiano in duas partes divisus**. Cremonae, apud Marc. Antonium Belpierum, 1610. Due parti (con frontespizi autonomi) in un volume di cm. 21, pp. (16) 119 (1); (16) 155 (1). Marchi tip., testatine e numerosi capolettera in xilografia. Leg. del tempo in piena perg. molle con tit. ms. al dorso. Timbro di biblioteca estinta al frontespizio. Buona copia. *Giovampietro Ala, avvocato cremonese, si occupò principalmente di materia fiscale. Quest'opera, di grande interesse, è incentrata sulla figura dell'avvocato; l'A. vi disciplina sia l'ambito strettamente giurisdizionale che quello attinente al ruolo "sociale". Il taglio assolutamente monografico del trattato è comprensibile proprio alla luce della brillante attività di praticus dell'Ala che ad ogni modo appare pienamente debitore alla migliore tradizione dottrinale del mos italicus. Prima parte in seconda edizione, seconda parte in edizione originale. Raro. Cfr. Sapori, 18.* € 270

65. BALBO I. FRANCISCUS. **Tractatus foecundus, et perutilis de praescriptionibus… Cui accedit repetitio singularis. l. Celsus. ff. de usucap. Cum multis… apostillis, una cum dictis Hostien. in summa de praescriptionibus…** Venetiis, apud Cominum de Tridino Montisferrati, 1564 (1563 in fine). Cm. 15, cc. (32) 300. Marchio tipografico al frontespizio, numerosi capolettera ed una bella vignetta raffigurante una lezione dell'A. incisi in xilografia. Leg. coeva in piena perg. molle. Ottima copia. *Opera principale del giureconsulto piemontese (di Avigliana) Giovanni Francesco Balbo (1480-15?) che fu professore di diritto civile presso l'università di Torino e membro del Consiglio cisalpino. La trattazione, rivolta esplicitamente all'uso dei pratici, si distingue per una nitida solidità dottrinale; seppur legato alla tradizione di diritto comune (soprattutto bartolistica) Balbo denota una spiccata formazione umanistica che gli consente di cercare, per certi versi, elementi innovativi. Il tema della prescrizione, che già di per sé è spiccatamente soggetto ad autorevoli interpretazioni (civilistiche, canonistiche e di diritto singolare), si esplicita come terreno ideale per delineare le nuove istanze dell'Umanesimo giuridico. In appendice al testo quest'edizione riporta il frammento "super tit. de praescriptionibus" della Summa di Enrico da Susa, detto l'Ostiense, celebre glossatore canonista. Cfr. Censimento, II, 132. Manca ad Adams e Sapori.* € 330

66. (BALDUS DE UBALDIS). **Tractatus de duobus fratribus et aliis sociis. Authore Petro de Ubaldis perusino iureconsulto clarissimo. Accesserunt eiusdem Authoris commentarii in titulum de Collectis, atque e Permutatione beneficiorum**. Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum, sub Monocerote, 1586. Pp. 559 (41). Preceduto da: ROLANDUS A VALLE. **Tractatus de inventarii confectione et beneficio...** Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Kinckium, 1632. pp. (16) 429 (31) + 3 cc.b. Unito a: SIMONETTA IACOBUS. **Tractatus reservationum beneficiorum**. Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum, 1583. Pp. (16) 316 (34). Tre opere in un volume di cm. 16. Leg. prima metà Seicento in piena perg. rigida con piccole unghie e titoli ms. al dorso. Bell'esemplare. *La prima opera è un'importante raccolta di testi tralatiziamente attribuiti al canonista Pietro degli Ubaldi, fratello del celebre Baldo a cui invece spetta con ogni probabilità la paternità. Il "De duobus fratribus et aliis sociis" è un trattato di diritto societario che affronta dettagliatamente la disciplina giuridica relativa a formazione, gestione ed estinzione delle società. Numerosi sono i capitoli dedicati a materie che oggi verrebbero collocate nell'ambito del diritto commerciale. Segue la lectura al titolo "De collectis" che si traduce in un vero e proprio trattatello di diritto fiscale e tributario basato sulle distinzioni, nell'imposizione fiscale, sussistenti fra cittadini e stranieri, fra capaci ed incapaci, fra soggetti ed immuni, fra clerici e laici. L'interessante miscellanea si chiude con dei consilia d'interesse fiscale e con il "Tractatus de permutatione beneficiorum" che a differenza dei precedenti è uno scritto di taglio schiettamente giuscanonista. Rolando Della Valle, giurista cinquecentesco di Casale, ricoprì cariche pubbliche e fu autore di trattati e numerosi consilia. Si dedicò allo studio di istituti particolari (es. la dote) rendendoli oggetto delle sue opere; in questo caso il trattato è incentrato sulla disciplina dell'inventario per quanto concerne definizione, formazione, modificazione e soprattutto utilità dell'istituto nelle diverse fattispecie giudiziali. La dottrina è tipicamente cinquecentesca; partendo da un punto d'osservazione assolutamente marginale, l'A. giunge a disciplinare temi ad ampio respiro come quelli d'interesse successorio e testamentario. La terza opera, assai stimata, procurò al cardinale e giurista milanese Giacomo Simonetta numerosi incarichi nella gerarchia ecclesiastica. Opere rare e mancanti ad Adams e Sapori.* € 900

67. BECANUS MARTINUS. **Manuale controversiarum in V. libros distributum…** Patavii, ex Tipographia Seminarii, 1713. Cm. 16,5, pp. (24) 732. Legatura coeva in piena perg. rigida con unghie. Ottimamente conservato. *Celebri controversie teologico-politiche del gesuita Martinus Becanus (1550-1624) che si allacciano alla dottrina del Bellarmino e s'inseriscono nel clima polemico post-conciliare. Da segnalare i capitoli sullo status degli eretici, sul calvinismo, sul luteranesimo ed infine sul primato regio.* € 110

68. (BECCARIA CESARE). **Dei delitti e delle pene**. In Parigi, della Raccolta di Cazin, 1786. Cm. 12,5, pp. xix (3) + 2 cc.b., 165 (1). Bei finalini xilografici. Elegante leg. ottocentesca in mezza pelle con filetti e titoli in oro su tass. al dorso. *Graziosa edizione del capolavoro di Beccaria. Non comune e ricercato. Cfr. Firpo, 21; Corroënne, Manuele du cazinophile, 110.* € 250

69. BELLEGARDE. **Regole della vita civile illustrate con diversi fatti storici per ammaestramento delle persone di qualità...** In Venezia, appresso Giammaria Bassaglia, 1769. Cm. 19, pp. xvi, 242. Ritratto del conte Giovanni Antonio de Salvi all'antiporta e bella vignetta incisi in rame. Leg. del tempo in piena perg. rigida (rimontata) con titoli in oro su tass. al dorso. Fioriture dovute alla qualità della carta, peraltro ben conservato. *Opera di morale, precetti politici e regole della vita civile dell'abate di Bellegarde (1648-1734).* € 110

70. BIANCHI FRANCESCO SAVERIO. **Corso elementare di codice civile italiano**. Parma, Grazioli, 1869-78. Cinque parti distribuite in 7 volumi di cm. 22, pp. 5000 ca. complessive. Leg. del tempo in mezza perg. con punte; tit. in oro su tassello al dorso. Timbri di biblioteca estinta ai frontespizi. Ben conservato. Cfr. Clio, 504. *L'avvocato civilista piacentino (1827-1908) fu professore universitario, magistrato ed infine senatore del Regno. "Con la pubblicazione del primo volume del Corso elementare di codice civile [l'opera del Bianchi] acquista un orizzonte più largo, in cui la ricostruzione istituzionale e la ricerca esegetica si fondono nel commento analitico del codice civile del 1865"(Diz. Biografico Italiani, X, p. 94). Edizione originale. Cfr. Clio, 504.* € 270

71. BODINUS IOANNES. **De republica libri sex**. Francofurti, apud Ioannem Wechelum et Petrum Fischerum, 1591. Cm. 18,5, pp. (8) 1221 (83). Frontespizio in rosso e nero con bella vignetta xilografica. Leg. coeva in piena perg. con titoli ms. al dorso. Ben conservato. *Capolavoro della scienza giuspolitica cinquecentesca del giurista angevino Jean Bodin (1520-1596). L'opera, edita in lingua francese nel 1576, venne rielaborata in latino dall'A. nel 1586 allo scopo di agevolarne la circolazione dottrinale in Europa. Le originali teorie su temi come tirannide, tirannicidio, usura, tolleranza religiosa e soprattutto sovranità, scatenarono molteplici reazioni dottrinali, ancora vivaci alla fine del Seicento. La dottrina politica bodiniana è da considerare in definitiva il ponte ideale fra la tradizione tardo-medievale e la cultura giuridica moderna protesa alla sistemazione dell'idea di Stato. Cfr. Graesse I, 460; inoltre, per ulteriori approfondimenti bibliografici, cfr. J. Bodin, "I sei libri dello Stato", voll. I-II-III. Torino, Utet, 1964-1998 (a cura di M. Isnardi Parente e D. Quaglioni). Assai ricercato. Cfr. Adams, B, 2231.* € 900

72. BONIFACIUS VIII. **Sextus Decretalium liber, Aegidii Perrini opera suae genuinae integritati restitutus, Iacobi Fontani cura illustratus, et Ioannis Andreae, Archidiaconi, Dominici, Ancharani, Philippi Franci, Dini, aliorumque non obscuri mominis virorum commentariis explicatior redditus**. Parisiis, apud Gulielmum Merlin, Gulielmum Desboys ac Sebastianum Nivellium, 1561. Pp. (20), coll. 886, pp (9). Unito a: **Clementinae, seu Clementis V. Pont. Max. Constitutiones…** Stessi dati tip. Coll. 368, pp. (12). Unito a: **Extravagantes Ioannis XXII. Pontificis Maximi…** Stessi dati tip. Coll. 390, pp. (7). Tre tomi in un volume di cm. 32,5. Marchi tip. ai tre frontespizi, due grandi vignette raffiguranti udienze pontificie, un arbor, capolettera ornati in xilografia. Leg. primi Settecento in piena pelle, dorso a 6 nervi. Piccole mancanze alle cuffie, peraltro esemplare fresco e ben conservato. *Bell'edizione. Cfr. Adams, B, 2444.* € 500

73. (BUONAFEDE APPIANO). **Istoria critica e filosofica del suicidio ragionato di Agatopisto Cromaziano. Edizione seconda**. In Lucca, presso Francesco Bonsignori, 1780. Cm. 22, pp. 292. Leg. del tempo in cartoncino; tit. ms. al dorso. Qualche carta lievemente fiorita, peraltro ben conservato. *Interessante opera sul suicidio nelle diverse tradizioni culturali; la riflessione dell'A. è condizionata dal costante ricorso alla dottrina politica che per certi versi sovrasta quella morale e religiosa. Ricercato. Cfr., per altre edizioni, Melzi, I, 22.* € 160

74. (BUONAFEDE APPIANO). **Della malignità istorica discorsi tre… Contro Pier Francesco Le Courayer nuovo interprete della Istoria del Concilio di Trento di Pietro Soave**. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1757. Cm. 20,5, pp. 184. Bella vignetta incisa in rame al frontespizio. Leg. coeva in cart. alla rustica. Ben conservato. *Edizione originale di quest'opera scritta allo scopo di frenare la diffusione delle tesi sarpiane (ad es. attraverso le opere del Greselini). L'A. (1734-1793), monaco e filosofo di Comacchio, appare allineato alle istanze controriformistiche della Curia romana e delinea una sorta di summa delle principali dottrine anti-sarpiane fiorite fra il 1650 ed il 1750. "Edizione rara" (Canterzani, Catalogo dei libri pubblicati da Lelio e Petronio Dalla Volpe, p. 190). Cfr. anche Melzi, II, 151.* € 220

75. BUONFANTI JACOPO. **Della istruzione de' processi criminali in Toscana...** Lucca, Tip. Giovanni Baccelli, 1850. Cm. 23, pp. 495 (1), xv (1). Leg. del tempo in piena pelle; titoli e ricchi fregi al dorso, eleganti fregi in oro ai piatti. Trascurabili fioriture, peraltro bellissimo esemplare. *Interessante saggio dedicato al processo penale in Toscana; l'A. fu Sostituto Procuratore Generale alla Corte Regia di Lucca. Raro. Edizione originale. Cfr. Clio, 756.* € 200

76. BYNKERSHOEK (VAN) CORNELIUS. **Opera omnia, in quibus multa ex romano veteri, nec non ex gentium et publico universali, etiamque Hollandiae cum publico tum privato jure capita elegantissime doctissimeque tractantur etc. Editit et praefatus est B. Philippus Vicat**. Coloniae Allobrogum, sumptibus Marci-Michaelis Bousquet et Chapuis, 1761. Due volumi di cm. 37, pp. xvi, 427 (1); xvi, 480. Frontespizi in rosso e nero con belle vignette xilografiche. Leg. ottocentesca in mezza pelle con tit. e filetti in oro ed impressioni a secco al dorso. Timbro di biblioteca estinta al frontespizio. Esemplare ben conservato. *Cornelius Van Bynkershoeck (1672-1745), fra i principali esponenti dei giuristi olandesi cosiddetti «eleganti», influenzò non poco la nascente scienza giuridica tedesca. Il modello della Riforma e l'esigenza di coniugare le istanze più schiettamente umanistiche ed erudite con l'indirizzo più pratico dell'Usus modernus germanico, contribuiscono alla chiarificazione dei motivi della grande autorevolezza dei giuristi dei Paesi Bassi in tutta Europa. L'opera di Bynkershoeck si distingue per le acutissime observationes sia di diritto romano che di diritto pubblico e proprio grazie a questa ambivalenza è difficile non rapportarne l'esperienza dottrinale a quella groziana. Di grande interesse, anche a questo proposito, è la riflessione del Bynkershoeck sul diritto di guerra, tema sempre più centrale nel Settecento e che proprio nell'esperienza giuridica olandese trova i principali riferimenti dottrinali. Assai ricercato. Cfr. Brunet, VI, 2523; Sapori, 451.* € 600

77. CAEPOLLA BARTHOLOMAEUS. **Consilia criminalia**. Lugduni, opera probi viri Antonii du Ry., impensis Francisci de Giunta florentini, 1526. Cc. (18) 159 (1). Affascinante frontespizio impresso in rosso e nero inquadrato in bella cornice xilografica con al centro una vignetta relativa ad una lectura del Cipolla, numerosi capolettera e marchio tipografico giuntino al colophon. Carattere semi-gotico. Unito a: BELVISUS JACOBUS. **Solennis et iudicibus omnibus: advocatibus: et practicis... Practica judiciaria in materiis criminalibus...** Lugduni, impressa in calcographia Joannis Crespin, 1526. Cc. (12) 112. Frontespizio in rosso e nero inquadrato da bella cornice xilografica. Carattere semi-gotico. Due opere in un volume di cm. 18. Legatura coeva in piena pergamena molle con nervi passanti. Alone chiaro presente solo nella seconda opera, più insistente in alcune carte; mancanza alla parte bassa dell'ultima carta che non interessa il testo. Piccole mancanze alle estremità del dorso. Esemplare peraltro fresco e complessivamente ben conservato. *Entrambe le opere rare ed importanti, ma la seconda (rarissima) si segnala come capolavoro della tradizione di ius commune per quanto concerne il diritto criminale. Cfr., per il solo Cipolla, Adams, C, 12; entrambe le opere mancano a Sapori.* € 2.900

78. CAEPOLLA BARTHOLOMAEUS. **Tractatus de servitutibus, tam urbanorum, quam rusticorum praediorum. Accedunt D. Martini Laud. Et Jo. Superioris commentaris ad leges singulas de servitutibus. Item Antonii Matthaei disputationes VII de servitutibus, et huic editioni, quae in hactenus editis non habentur Gottlieb Gerardi Titii de servitute faciendi et Christiani Thomasii de servitute stillicidii dissertationes**. Lausannae, sumptib. Marci-Michaelis Bousquet et Socior., 1737. Front. in rosso e nero. Leg. ottocentesca in mezza pelle con titoli e filetti in oro al dorso. Ben conservato. *Edizione assai stimata del Tractatus de servitutibus poiché raccoglie, oltre al testo del grande giureconsulto veronese, i contributi sul tema dei principali esponenti della scuola tedesca sei-settecentesca.* € 170

79. CAEPOLLA BARTOLOMEUS. **Varii Tractatus…** Venetiis, s.n., 1580. Cm. 20, cc. (44) 353. Bel marchio tipografico al frontespizio in xilografia. Leg. ottocentesca in mezza pelle con tit. e fregi in oro al dorso. Timbro di biblioteca estinta al frontespizio. Lievi segni di tarlo ai margini di alcune carte che non interessano il testo e qualche carta leggermente fiorita. Esemplare peraltro ben conservato. *Raccolta di trattati del celebre giureconsulto Bartolomeo Cipolla che comprende oltre al "De servitutibus", il "De usucapione", il "De simulatione" ed il "Tractatus cautelarum". Non in Adams e Sapori.* € 250

77. Belvisus

DE POLITIA
ET DISCIPLINA
Ciuili & Ecclesiastica, tum
Israeliticæ, tum Christianæ
Reipublicæ,
LIBRI II:

IN QVORVM PRIORE DOCETVR ratio, bene recteq; rem quamlibet ex utroq; iure examinandi, atq; etiam de ea statuendi.

IN POSTERIORE VERO DISPV. tatur de authoritate cum magistratibus, tum Ecclesiæ præsulibus à Christo, diversa tamen ratione, data: quam quidem distincte in finem usq; exerceri debere probatur. Ac proinde aliquid de Senatu Ciuili dicitur: at de Ecclesiastico pluribus agitur, vt etiam de Ecclesiastica disciplina, quam à Patribus ad nos usq; pervenisse firmiter probatur.

LVGDVNI BATAVORVM
APVD LEONARDVM NIESTVM.
M. D. LXXXV.

80. Camerarius

80. CAMERARIUS PHILIPPUS. **Operae horarum succissivarum sive meditationes historicae. Continentes accuratum delectum memorabilium historicarum, et rerum tam veterum, quam recentium, singulari studio invicem collatarum, quae omnia lectoribus et uberem admodum fructum, et liberalem pariter oblectationem afferre poterunt**. Noribergae, tipis Christophori Lochneri et Iohannis Hofmanni, 1591. Pp. (32) 509 (75). Unito a: **De politia et disciplina civili et ecclesiastica, tum israeliticae, tum christianae reipublicae, libri II: in quorum priore docetur ratio, bene recteque rem quamlibet ex utroque iure examinandi, atque etiam de ea statuendi. In posteriore vero disputatur de authotitate cum magistratibus, tum ecclesiae praesulibus a Christo, diversa tamen ratione, data: quam quidem distincte in finem usque exerceri debere probatur. Ac proinde aliquid de senatu civili dicitur: at de ecclesiastico pluribus agitur, ut etiam de ecclesiastica disciplina: quam a patribus ad nos usque pervenisse firmiter probatur**. Lugduni Batavorum, apud Leonardum Niestum, 1585. Pp. 231 (1). Due opere in un volume di cm. 20,5. Leg. del tempo in piena perg. con tit. ms. al dorso. Una cerniera internamente disunita, ma bell'esemplare. *Il giureconsulto tedesco Philipp Camerarius (1537-1624) fu autore di importanti opere di taglio politico che suscitarono le reazioni della chiesa romana. Durante un viaggio in Italia fu incarcerato dall'inquisizione e accusato di eresia; solo l'intervento del duca Alberto di Baviera gli consentì il ritorno a Norimberga. La prima opera, messa all'indice il 29 luglio 1600, racchiude riflessioni politiche e religiose che abbracciano ogni tema concernente la corretta vita civile. La seconda, anonima, è anch'essa di grande interesse, soprattutto in relazione alla confutazione dell'autorità pontificia. Un'antica nota manoscritta al piatto anteriore così riporta: «Huius tomi, liber posterior de politia civili et ecclesiastica tractans, est haereticus et authoris haeretici. Oppugnant cum Papatum». Raro ed importante. Cfr. Adams, C, 450 e D, 175.* € 800

81. CASATI C. CHARLES. **Jus antiquum**. Paris, Firmin Didot, Narchal et Billard, 1894. Cm. 22, pp. (4) lxv (3), 324 (2). Ritratto all'antiporta. Bross. orig. in tela conservata. Leg. coeva in mezza pelle rossa, dorso a 4 nervi con titoli e fregi in oro. Buona copia. *Iniziativa editoriale con la partecipazione di Ulrico Hoepli. All'inizio un saggio dell'autore sul diritto etrusco e di seguito le edizioni di numerosi testi di diritto romano fra i quali le XII Tavole, le Istituzioni di Gaio e la Lex Papiria.* € 110

82. CIRILLO MICHELE. **I. Articolo delle ragioni del dominio, che ha la serenissima repubblica di Venetia sopra il suo Golfo per il ius belli videlicet vittoria navale contra Federico I. imp. et atto di papa Alessandro III…** In Venetia, appresso Evangelista Deuchino, 1618. Cm. 20, pp. (24). Bel marchio tipohrafico al frontespizio in xilografia. Senza leg.; sciolto. Ben conservato. *Interessantissimo documento storico relativo al diritto di guerra ed alla sovranità veneziana sul mare Adriatico, incentrato principalmente sull'episodio bellico enunciato nel titolo. Assai raro. Manca a Sapori e Piantanida.* € 170

83. **Codice civile per gli Stati Estensi**. Modena, eredi Soliani, 1852. Pp. 386. Unito a: **Raccolta di alcune leggi aventi stretta relazione col codice civilr per gli Stati Estensi**. Stessi dati tip. Pp. 24. Due parti in un volume di cm. 22. Leg. del tempo in mezza pelle con titoli e filetti in oro al dorso. Fenditura di qualche cm. ad una cerniera, lieve fioriture, peraltro ben conservato. € 140

84. **Codice di procedura civile per gli Stati Estensi**. Modena, eredi Soliani, 1852. Pp. (4) 279 (1), 44, 16, 12, 8. Unito a: **Regolamento sulle tasse degli atti giudiziari civili per gli Stati Estensi**. Stessi dati tip. Pp. 76. Due parti in un volume di cm. 21. Leg. coeva in piena perg. rigida con titoli in oro su tass. al dorso. Fioriture dovute alla qualità della carta, peraltro ben conservato. € 140

85. **Codice di procedura civile per la Repubblica e Cantone del Ticino. Edizione originale ed officiale**. In Locarno, nella Tipografia Cantonale di Francesco Veladini, 1821. Cm. 18, pp. 342 (2). Leg. del tempo in mezza pelle con punte; tit. e filetti in oro al dorso. Ben conservato. *Raro.* € 150

86. **Codice penale per gli Stati di S. M. il Re di Sardegna**. Torino, Stamperia Reale, 1839. Cm. 20,5, pp. (8) 244. Leg. coeva in mezza pelle con titoli e filetti in oro e fregi impressi a secco al dorso. Ben conservato. € 140

87. **Codicis Iustiniani libri novem, ad veterun exemplarium cum scrptoru tum impressorum fidem, doctorum que virorum annotationes, diligenter recogniti ex prima editione**. Parisiis, ex officina Claudii Chevallonii, sub Sole aureo in via ad divuum Iacobum, 1526. Cm. 17,5, cc. (8) 380; 301 (39). Bel marchio tipografico a frontespizio e colophon, numerosi capolettera xilografici. Elegante frontespizio in rosso e nero. Bellissima legatura coeva in pelle di scrofa con impressioni floreali a secco; dorso a 4 nervi; chiusure in metallo perfettamente conservate. Traccia d'umidità alla parte finale del volume, più evidente alle ultime 10 carte (lontana però dal testo). Esemplare peraltro bellissimo ed assai marginoso, caratterizzato da considerevole eleganza tipografica. *Edizione di gran pregio del Codex giustinianeo. Non in Adams.* € 1.000

88. CRAVETTA AYMO. **Tractatus de antiquitatibus temporum… Quaestio item in utramque partem super statuto Ferrariensis, de mulierum indemnitatibus. Eiusdem D. Cravettae repetitionem rubricae De legatis…** Spirae Nemetum, apud Bernhardum Albinum, 1595. Cm. 16, pp. (16) 689 (65). Grande capolettera colorato. Leg. antica in piena perg. con tit. ms. al dorso. Ben conservato. *Opera ricercata del giurista piemontese Aimone Cravetta (1504-1569) che insegnò diritto romano a Torino, Avignone e Ferrara; la sua predisposizione verso l'exemplum romano, nel senso dinamico ed evolutivo, si desume nitidamente da questo trattato che affronta temi giuspubblicistici (statuti, giurisdizioni, rapporto diritto universale-particolare, consuetudini) e giusprivatistici (sistema probatorio e successioni). A testimonianza della bontà della sua riflessione è necessario menzionare la grande influenza che ebbe in terra francese; il fatto è particolarmente significativo alla luce dell'indiscussa predominanza del mos gallicus, poco incline ad attribuire alla dottrina italica cinquecentesca gli stessi meriti della tradizione di diritto comune. Cfr. Adams, C, 2913; non in Sapori.* € 350

89. CUIACIUS IACOBUS. **Paratitla in libros quinquaginta Digestorum, seu Pandectarum imperat. Iustiniani… Cum notis Alex. Chassanaei…** Parisiis, apud Ioannem Iost, 1655. Cm. 14,5, pp. (12) 492 (10). Bella vignetta incisa in rame al frontespizio. Leg. del tempo in piena pelle, dorso a 5 nervi con tit. e fregi in oro. Esemplare ben conservato. *Buona edizione dei celebri Paratitla cuiaciani sopra i cinquanta libri del Digesto giustinianeo. Non comune e ricercato. Manca a Sapori.* € 220

90. DECIUS PHILIPPUS. **In tit. ff. De regulis iuris, cum additionibus... Caroli Molinaei, unaque recens analyticis adnotationibus D. Gabrielis Saraynae....** Lugduni, apud haeredes Iacobi Iuntae, 1563. pp. (40) 389 (1) Unito a: DYNUS DE MUGELLO. **Celeberrimi Commentarii in regulas Iuris Pontificii. Cum adnotationibus iurisconsultorum clarissimorum Nicolai Boerii, Caroli Molinaeai, Francisci Cornelli, et Gabrielis Sarainae**. Lugduni, apud haeredes Iacobi Iuntae, 1561. Pp. (32) 287 (1). Due opere in un volume di cm. 17. Marchio tip. giuntino ai 2 frontespizi. Leg. coeva in piena perg. molle con titoli ms. al dorso. Alone chiaro alle prime cc., qualche arrossatura sparsa, peraltro nel complesso esemplare ben conservato. *Filippo Decio (1454-1535), celebre commentatore civilista e canonista, insegnò a Pisa, Pavia, Siena, Padova e Roma. Ebbe come discepoli uomini di grandezza indiscussa come Leone X, Cesare Borgia e soprattutto Francesco Guicciardini. Questi commentari sulle regole di diritto civile rappresentarono un punto di riferimento non solo per la dottrina strettamente giuridica, ma divennero ben presto modello per chi al diritto s'avvicinava senza spirito tecnicista e piuttosto con finalità politiche. Assai ricercato ed importante. Dino del Mugello, glossatore civilista della seconda metà del Duecento fu maestro di Cino da Pistoia ed Oldrado da Ponte e verosimilmente autore del titolo De regulis iuris del Liber Sextus di Bonifacio VIII. L'opera fu il modello ideale proprio per la dottrina di Filippo Decio. Quest'edizione raccoglie le annotazioni di Boerius e Molinaeus, due fra i più stimati giureconsulti della prima metà del Cinquecento francese. Entrambe le opere ricercate ed importanti. Cfr. Sapori 967.* € 750

91. **Decretalium domini papae Gregorii Noni libellus...** Lugduni, per Nicolaum de benedictis, 1508. Cm. 41, cc. (1) 337 (32). Testo in semi-gotico, interamente impresso in rosso e nero, bellissimo arbor e numerosi ed eleganti capolettera xilografici. Affascinante legatura coeva in pelle su assi di legno, impressioni a secco ai piatti. Mancano le 7 cc. preliminari (indici?) seguenti il frontespizio. Mancanza alla parte bassa del dorso, qualche spellatura ai piatti, piccole macchiette e qualche lieve alone alle ultime carte. Bell'esemplare, connotato dalla straordinaria ricchezza tipografica. *Edizione di grandissimo pregio delle Decretali (cum glossa) di Gregorio IX. Non in Adams e Sapori.* € 1.400

92. DESING ANSELMUS. **Juris naturae larva detracta compluribus libris sub titulo juris naturae prodeuntibus ut puffendorffianis, heineccianis, wolffianis etc.** Monachii, sumptibus Joannis Urbani Gastl, Bibliopolae, 1753. Pp. 238 (2). Unito a: DESING ANSELMUS. **Jus naturae liberatum ac repurgatum a principiis lubricis, et multa confusione per doctores heterodoxos inductis**. Stessi dati tip. Pp. (2) 139 (3). Unito a: (DESING ANSELMUS). **Juris naturae praeconi incomparabili gentium doctori illuminatissimo toius naturae judicis assessori gravissimo divo Paulo apostolo quod ab ingratis novatoribus ex juris naturae ac gentium exedra per nefas ejectus nuper fuerit, contumeliae, ut cunque resarciendae hos tenues conatus dedicat**. Senza dati tip. (ma Monachii, 1753). Pp. 63 (1). Tre opere in un volume di cm. 36. Primo frontespizio in rosso e nero. Leg. coeva in piena perg., dorso a 5 nervi con tit. in oro. Estremità del dorso bel restaurate, qualche naturale fioritura dovuta alla qualità della carta, peraltro esemplare ben conservato. *Interessantissime opere del benedettino tedesco (1699-1773) incentrate sul diritto naturale e delle genti; le principali dottrine vengono indagate in relazione ai principali giusnaturalisti seisettecenteschi (Grozio, Pufendorf, Heinecke, Thomasius, Wolff) a cui l'A. dedica capitoli monografici. Significative anche le riflessioni elaborate sopra il rapporto fra riformatori e chiesa cattolica. Raro. Non in Sapori.* € 250

93. DI GENNARO GIUSEPPE AURELIO. **Respublica jurisconsultorum**. Napoli, aere Dominici Terres, typis Josephi Raymundi, 1767. Cm. 21, pp. xv (1), 319 (1). Scena allegorica incisa all'antiporta, ritratto, testata ed un capolettera incisi elegantemente in rame. Leg. del tempo in piena perg. rigida. Timbro di biblioteca estinta al frontespizio, fioriture dovute alla qualità della carta, peraltro esemplare ben conservato. *Opera principale del giurista e letterato napoletano (1701-61) incentrata sulle grandi figure dell'universo giuridico (da Triboniano ad Alberico Gentili passando per la tradizione di diritto comune) e strutturata sulla prosa alternata a versi sempre dedicati all'ingegno giuridico. Cfr. Sapori, 1056.* € 125

94. FAGNANI PROSPERO. **Commentaria in quinque libros Decretalium**. Venetiis, ex Typographia Balleoniana, 1742. Sei tomi in tre volumi di cm. 39,5, pp. (8) 705 (1); 208; 687 (1); 99 (1); 386; 264. Primo frontespizio in rosso e nero; bei marchi tipografici, testate e finalini in xilografia. Leg. coeva in cart. alla rustica con tit. ms. al dorso. Tracce d'uso alle cuffie di due volumi, peraltro esemplare ben conservato. *Importanti commentari alle Decretali di Gregorio IX del grande canonista Prospero Fagnani (1587-1678). Esercitata la professione forense oltre che quella accademica, divenne cieco all'età di 44 anni ed in questa condizione compilò quest'opera monumentale su pressione diretta di Alessandro VII. Fu inoltre segretario della Sacra Congregazione per 15 anni e raccolse onori anche al di fuori dell'ambiente strettamente ecclesiastico. Non in Sapori.* € 600

95. FAVALE NICOLA. **Le notti partenopee. Saggio su' i matrimoni, e sulla educazione de' figli**. Napoli, presso Onofrio Zambraja, 1792. Cm. 18,5, pp. (16) 125 (5). Leg. coeva in piena perg. rigida con titoli in oro al dorso. Mancanza di perg. alle parte bassa del piatto posteriore ed a qualche cm. di dorso, fioriture dovute alla qualità della carta, peraltro nel complesso buon esemplare. *Interessante saggio sul matrimonio; l'A. dedica grande attenzione ai profili storici dell'istituto, all'interpretazione romana, ebraica, umanistica ed infine del pensiero illuminista. La seconda parte della dissertazione è dedicata all'educazione dei figli ed alla struttura familiare. Non comune.* € 80

96. FIUMAGIOLIUS CAESAR. **In l. ii. ff. de leg. i. et in l. in quartam. ff. ad leg. Falcid. Repetitiones**. Venetiis, (apud Cominum de Tridino), 1569. Cm. 21, cc. (4) 132 (recte 128). Marchio tipografico al frontespizio, testata e bel capolettera, incisi in xilografia. Leg. antica in piena perg. con dorso rimontato. Trascurabili forellini di tarlo (che in pochi punti interresano il testo), peraltro ottima copia. *Raccolta di due repetitiones d'interesse testamentario del giureconsulto perugino Cesare Fiumagioli. Queste lecturae, condotte sopra due celebri frammenti dell'Infortiatum la l. sciendum est, ff. de legatis et fideicommissis (D. 30, 1, 2) e la l. in quarta haereditatis, ff. ad legem Falcidiam (D. 35, 2, 91), ci inducono ad inserire l'A. nell'ambito della dottrina cinquecentesca italiana che tende a distinguersi nettamente dalla tradizione tardo-medievale. Prima edizione. Raro. Non in Adams e Sapori.* € 330

97. FORTI FRANCESCO. **Libri due delle istituzioni di diritto civile accomodate all'uso del foro [I-II]**. Firenze, Cammelli, 1863. Pp. xxxii, 610 (2); 616. Unito a: FORTI FRANCESCO. **Trattati inediti di giurisprudenza… preceduti da un discorso dell'avv. Leopoldo Galeotti**. Stessi dati tip., ma 1864. Pp. xxvi (2), 629 (3). Unito a: **Scritti varii… sopra argomenti di vario genere, diversi dal gius: e specialmente la Lettera sulla direzione degli studii; tutti gli articoli inseriti nell'antologia; quelli stampati nel Giornale Agrario e nella continuazione degli atti dell'Accademia dei Georgofili, non che alcuni articoli inediti**. Stessi dati tipografici, ma 1865. Pp. 764. Quattro volumi di cm. 23. Legatura coeva in mezza pergamena con titoli in oro su doppio tassello al dorso. Timbro di biblioteca estinta al frontespizio. Ben conservato. *Opera omnia di Francesco Forti (1806-1838), giurista di Pescia che si segnalò per la fulgida produzione dottrinale composta in meno di dieci anni. Il primo libro delle Istituzioni è un vero e proprio manuale di storia del diritto italiano; il secondo, sempre di taglio prevalentemente storico, analizza i principali istituti del diritto civile. I rimanenti due volumi raccolgono gli scritti editi ed inediti di argomento anche extra-giuridico.* € 200

98. FRESCHOT CASIMIRO. **Origine, progressi, e ruina del calvinismo nella Francia, ragguaglio istorico…** In Parma, appresso Alberto Pazzoni, e Paolo Monti Compagni, 1693. Cm. 19,5, pp. (10) 360. Con una tavola f.t. incisa elegantemente in rame all'inizio del volume. Marchio tipografico al frontespizio, bel capolettera e grande testata incisi in xilografia. Leg. del tempo in piena perg. rigida con tit. in oro al dorso. Tagli spruzzati. Qualche naturale fioritura, peraltro buona copia. *Opera di notevole interesse di questo prolifico autore seicentesco che pubblicò in Italia e Olanda fra il 1676 ed il 1716. Autore, fra l'altro, di numerose opere anonime, il Freschot elabora, con stile efficace e affatto convenzionale, questa storia delle eresie in Francia con specifica attenzione al calvinismo. Non in Piantanida e Choix.* € 170

99. GIOJA MELCHIORRE. **Del merito e delle ricompense. Trattato storico e filosofico… Seconda edizione**. Lugano, Ruggia, 1830. Due parti in un volume di cm. 28,5, pp. (8)252; 324. Bella leg. coeva in mezza pelle con titoli, fregi e filetti in oro al dorso. Timbro di biblioteca estinta al frontespizio, peraltro bell'esemplare. *Opera di taglio storico e sociale del grande economista e uomo politico piacentino Melchiorre Gioja (1767-1829). Assai ricercato.* € 225

109.FÜGER GIOACHIMO. **L'ufficio nobile ossia procedura giudiciale negli affari non contenziosi negli stati ereditari della monarchia austriaca… Edizione seconda accresciuta e migliorata dall'Autore dietro il nuovo codice civile austriaco. Traduzione dal tedesco del signor Francesco de Calderoni**. Venezia, Picotti, 1816. Tre volumi di cm. 20,5, pp. 218, 168, 224. Con prospetti ripieg. f.t. Leg. del tempo in cartoncino con tit. ms. su tass. in carta al dorso. Buona copia. *Importante opera dedicata agli aspetti procedurali del diritto ereditario secondo la dottrina civilistica austriaca. Raro e ricercato. Cfr. Clio, 1992.* € 250

101. GIURBA MARIO. **Tribunalium Siciliae decisae observationes**. Messanae, ex Officina Typographica Petri Breae, 1646. Cm. 29,5, pp. (24) 805 (49). Marchio tipografico al frontespizio ed all'ultima pagina di testo, grande stemma in fine. Bella legatura settecentesca in mezza perg. con punte, tit. ms. a dorso e taglio basso. Esemplare ottimamente conservato. *Mario Giurba (1583?-1648), di Messina, fu avvocato, professore, giudice e membro del consiglio reale. Formatosi alla celebre scuola di Pavia si distinse per la notevole produzione dottrinale: oltre a queste observationes (ristampate nel 1652 ad Amsterdam da Bleau) diede infatti alle stampe decisiones, consilia e repetitiones di materia feudale. Quest'opera spazia da istituti strettamente civilistici (vendita, enfiteusi, successione, donazione e possesso) a temi d'ambito giurisdizionale e soprattutto a rilevanti riflessioni su tributi, confische e relative implicazioni di diritto criminale. Edizione originale. Raro. Cfr. Mira, I, 443; non in Sapori.* € 450

102. GODOI (DE) GIOVANNI. **Comentari della guerra fatta nella Germania da Carlo Quinto Imperadore, dove è scritto ogni caso, e successo delle scaramuccie, e giornate fatte tempo per tempo, colle morti di valenti giovani, e lor prove…** In Vinegia, alla insegna di San Giorgio (in fine: per Comin da Trino di Monferrato), 1548. Cm. 16, cc. 59. Grande marchio tipografico al frontespizio ed eleganti capolettera in xilografia. Leg. del tempo in perg. con tit. recentemente ms. al dorso. Timbro di antica biblioteca e firma di possesso al frontespizio. *Manca l'ultima carta bianca, integrazioni di pergamena alla legatura e restauro al dorso, peraltro ben conservato. Giovanni de Godoi fu segretario di Filippo di Lannoy, principe di Sulmona e marito di Isabella Colonna, duchessa di Traetto e contessa di Gondi. L'opera è divisa in due libri nei quali si descrive la preparazione e la guerra di Carlo V contro i principi luterani tra il 1546 ed il 1547. Edizione originale. Cfr. Adams, G, 809.* € 300

103. GREGORIUS PETRUS. **Praeludia optimi iurisconsulti, probique magistratus…In quibus tractantur consultissimae Themidis filiae quinque, iustitia, eunomia, pax, horae, et parcae, prout iuris tractationi conveniunt…** Ludguni, apud Ant. Gryphium, 1583. Cm. 12, pp. (16) 584 (56). Marchio tipografico al frontespizio. Leg. coeva in piena perg. molle con tit. ms. al dorso. Bell'esemplare. *Pierre Grégoire (?-1597), giureconsulto tolosano, raggiunse enorme fama in tutta Europa per la profonda scienza nella giurisprudenza civile e canonica e per l'indiscussa autorevolezza del pensiero politico. Recentemente, nell'ottica degli studi su Jean Bodin, la storiografia ha riscoperto l'importanza dell'opera del Grégoire: obbligato è il riferimento al "Syntagma juris universalis" e soprattutto al "De republica" datato 1586 (anno della prima edizione latina della République bodiniana). Quest'opera è suddivisa in cinque libri così denominati: De iustitia et legibus – De praeceptis institutionibus reipublica sive de eunomia – De pace reipublicae, et rerum divisione – De horis, et de temporum et rerum occasionibus – Parcae. Sive de principio, medio, et sine rerum. Si può evincere nitidamente che gran parte di questi grandi temi confluiranno rielaborati proprio nel De republica; assistiamo ad un'opera di taglio metodologico che funge da premessa dottrinale a quello che sarà il capolavoro del Tolosano. Raro ed importante. Non in Adams e Sapori.* € 400

104. GRISELINI FRANCESCO. **Memorie anedote spettanti alla vita ed agli studi del sommo filosofo e giureconsulto F. Paolo Servita**. In Losanna (ma Venezia?), appresso M. Mic. Bosquet e Comp., 1760. Cm. 21, pp. xxxii, 296. Con antiporta incisa e 2 vignette incise in rame. Frontespizio in rosso e nero. Leg. coeva in cart. alla rustica con tit. ms. al dorso. Esemplare ad ampi margini; ottimo stato di conservazione. *Prima edizione di questa fondamentale biografia sarpiana elaborata dal veneziano Francesco Grisellini che ebbe il merito di raccogliere innumerevoli fonti evitandone la dispersione. La ricostruzione delle principali tappe della vita del Sarpi non è certamente immune da corruttele, ma si segnala ad ogni modo per il considerevole spessore metodologico. Raro. Cfr. Lozzi, 6017; Cicogna, 3759.* € 190

105. GROTIUS HUGO. **Epistolae quotquot reperiri potuerunt; in quibus praeter hactenus editas, plurimae theologici, iuridici, philologici, historici, et politici argumenti occurrunt**. Amstelodami, ex Tipographia P. & I. Blaeu, 1687. Cm. 38, pp. (8) 977 (1). Frontespizio in rosso e nero con grande marchio tipografico, capolettera e finalino in xilografia. Legatura coeva in piena pelle, dorso a 7 nervi con titoli e ricchi fregi in oro. Integrazione di 4 cm. circa alla parte bassa del dorso e cerniere rinforzate. Un alone al margine interno delle prime 5 carte; carte iniziali e finali restaurate (al margine interno in basso), peraltro esemplare complessivamente ben conservato. *Rara ed importante edizione che raccoglie 2510 lettere groziane (1766 "pubbliche" e 744 "familiari"). L'epistolario, approntato dai nipoti di Grozio, Hugo e Janus, è dedicato al re di Svezia Carlo IV e raccoglie un corredo inestimabile di cognizioni e fatti storici legati ai principali esponenti dell'universo politico seicentesco. Edizione originale. Cfr. Brunet, II, 1766; Graesse, II, 163.* € 480

106. **Leggi, e costituzioni di sua maestà** [Carlo Emanuele III di Savoia. Torino, 7 aprile 1770]. In Torino, nella Stamperia Reale, 1770. Due volumi di cm. 25, pp. xii, 504; 574. Con stemmi incisi in rame ai frontespizi. Testo italiano-francese (su doppia colonna). Legatura coeva in piena pergamena rigida con titoli posteriormente manoscritti al dorso. Dorso del secondo volume rimontato, segni di tarlo ad alcune carte del secondo volume (che non interessano il testo), restauro e qualche macchia alle carte finali del secondo volume. Esemplare peraltro ben conservato. *Importante fonte legislativa disciplinante questione ebraica, cariche pubbliche (magistrati, senatori, procuratori, avvocati), giurisdizione, processo civile e criminale, successioni e materia feudale. Raro e ricercato. Cfr. Edizioni giuridiche antiche in lingua italiana, II, 2, 747.* € 400

107. LIPSIUS IUSTUS. **Monita et exempla politica. Libri duo, qui virtutes et vitia principum spectant**. Antuerpiae, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1606. Pp. 282 (6). Unito a: LESSIUS LEONARDUS. **Quae fides et religio sit capessenda, consultatio**. Stessi dati tipografici ma 1609. Pp. 145 (5). Due opere in un volume di cm. 16,5. Bel marchio tipografico in fine. Volume rilegato con foglio in perg. stampato in rosso e nero a carattere gotico (primi '500?). Internamente ben conservato. *Raccolta di moniti che si traducono in un vero e proprio testamento politico di Giusto Lipsio (1546-1606), celebre poligrafo belga. In un contesto culturale europeo animato da innumerevoli riflessioni (in taluni casi connotati da una certa povertà dottrinale) su ragion di Stato, prudenza del principe ed arte del buon governo, di notevole interesse è la presa di posizione su questi temi di uno dei più grandi intellettuali del tempo che grazie all'autorità raggiunta attraverso la riproposizione di grandi classici come Tacito e Seneca e alle sue diffusissime opere storico-politiche, si guadagnò la legittimazione indispensabile a garantire il collegamento fra bontà della dottrina e concreta influenza politico-culturale. La seconda opera, in edizione originale, è una riflessione sulla fede che sfocia inevitabilmente su temi di politica religiosa e su figure come Lutero e Calvino. L'A., Leonardo Lessio (1554-1623), gesuita di grande fama, fu teologo rispettato anche in ambito extra-religioso (le biografie menzionano un elogio in suo onore composto in versi proprio da Giusto Lipsio). Entrambe le opere non comuni. Non in Brunet e Graesse.* € 270

108. MALVEZZI VIRGILIO. **Opere. Romulo. Tarquinio Superbo. Davide Perseguitato. Il Privato Politico**. In Venetia, per Giacomo Bortoli, 1656. Quattro parti in un volume di cm. 13, pp. (12) 105 (3); 132; 179 (1); 165 (1). Quattro frontespizi autonomi. Leg. del tempo in perg. molle. Piccola fenditura ad una cerniera, peraltro ben conservato. *Virgilio Malvezzi (1599-1654), dinamico letterato nativo di Bologna, si segnalò per apprezzati studi storici, politici e di varia erudizione. Conquistatosi la stima di Filippo IV, fu eletto ambasciatore di Spagna in Inghilterra; il Privato politico è la diretta conseguenza di quell'importante esperienza di politica diplomatica ed è definita da Piantanida come "opera assai importante" in cui "… si tratta di storia contemporanea e si esamina la figura del tipico favorito di corte…". Di netto taglio storico-politico anche le restanti tre opere che vennero stampate più volte e tradotte in latino, francese ed inglese.* € 170

109. MARADEI FRANCISCUS. **Novissimae animadversiones, et observationes ad resolutiones feudales, et fideicommissarias graviores, caeterasque jurisdictionales, praeminentiales, et criminales, quae continentur in prima, et secunda centuria resolutionum forensium. Regii consiliarii Pauli Staibani juinioris...** Neapoli, Rispoli, 1719. Due parti in un volume di cm. 36,5, pp. (4) 100; 154 (72). Marchio tip. al frontespizio, testatine, alcuni capolettera in xilografia. Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti. Alcune tracce d'uso alla leg., mancanza di pochi cm. al dorso, alcuni timbretti privati ad un piatto, qualche lieve bruniture, peraltro buon esemplare. *Raccolta di osservazioni critiche del praticus napoletano a numerosissime risoluzioni d'interesse feudale campano. Non in Sapori.* € 100

110. MATTEACCI GIUSEPPE. **Ragionamenti politici… ornati di dottrina civile, et militare, con esempi antichi, et moderni da Pietro suo figliuolo raccolti**. In Venetia, appresso Santo Grillo, e Fratelli, 1613. Cm. 21,5, cc. (12) 199 + 2 cc.b. Marchio tip. al frontespizio, testatine e capolettera in xilografia. Leg. in perg. antica ben rimontata con tit. in oro su tass. al dorso. Gora chiara alle ultime 15 cc., piccolo restauro all'angolo basso del frontespizio. Esemplare complessivamente ben conservato. *Opera che si ricollega alla fiorente tradizione di ricordi politici diffusa nel Cinquecento grazie soprattutto a Guicciardini e Sansovino. Questo vero e proprio genere letterario rappresentò in definitiva un formidabile veicolo per la diffusione del pensiero politico, rivolto esplicitamente a governanti e governati. L'A., nativo di Marostica, trae spunto dall'exemplum della repubblica di Venezia e da altre esperienze politiche moderne ed antiche e si dedica a temi centrali della vita civile: elezione del principe, ambasciatori, magistrati, segretari, prudenza, clemenza, ambizione, fedeltà, giustizia, costanza e fortuna. Rara edizione originale. Cfr. Cicogna, 1134; non in Piantanida.* € 320

111. MENGOTTI FRANCESCO. **Del commercio de' romani ed il colbertismo memorie due…** Venezia, a spese di Antonio Graziosi, 1803. Due parti in un volume di cm. 19, pp. 222 (2); (2) 154 (2). Leg. coeva in mezza pelle con tit., filetti e fregi in oro al dorso. Timbro di biblioteca estinta al frontespizio. Dorso restaurato con integrazioni in pelle, peraltro esemplare ben conservato. *Francesco Mengotti (1749-1830) di Fonzaso (Belluno) fu erudito e scienziato di fama; ricoprì le cariche di Senatore del Regno Italico e di Primo Consigliere di Governo a Venezia. L'opera si distingue in due dissertazioni: la prima è dedicata al commercio a Roma dalla fondazione al IV secolo d.C.; la seconda è una riflessione su concorrenza, libero scambio e produzione industriale e soprattutto sul colbertismo, nome coniato proprio dal Mengotti per definire la politica economica protezionistica attuata in Francia da Jean Baptiste Colbert sotto il regno di Luigi XIV. Interessante e ricercato.* € 190

112. MEYER JONAS DANIEL. **Spirito, origini e progressi delle istituzioni giudiziarie dei primari stati d'Europa… primo volgarizzamento di Marco Malagoli Vecchi**. Prato, Tipografia Aldina, 1838-39. Cinque volumi di cm. 22, pp. 2000 ca. complessive. Ancora aldina ai frontespizi. Leg. ottocentesca in mezza pelle, dorso a 4 nervi con tit. e filetti in oro. Timbri di biblioteca estinta ai frontespizi. Bell'esemplare. *Interessante storia delle istituzioni giudiziarie suddivisa in 5 parti dedicate rispettivamente ad antichità, Francia ed Inghilterra,Paesi Bassi, Germania ed infine alle prospettive per future esperienze legislative. Il giureconsulto olandese Meyer (1780-1834) fu stimato scrittore giuspolitico. Cfr. Clio, 3011.* € 200

113. (MOLINAEUS CAROLUS). **Tractatus dividui et individui cum nova et analytica tam in theoria, quam in praxi declaratione legum omnium eius materiae, compilatore Gaspare Caballino…** Venetiis, apud Petrum Longum, 1576. Cm. 21, pp. (56) 525 (1). Leg. antica in piena perg. rigida con tit. ms. al dorso. Lacci in tessuto verde. Trascurabile traccia di tarlo al margine interno di alcune carte (senza interessare il testo), peraltro esemplare ottimamente conservato. *Charles du Moulin (1500-1566), oltre che valente giureconsulto, fu pensatore di enorme importanza nel panorama dottrinale della prima metà del Cinquecento. Trapelate le sue simpatie luterane, Clemente VIII condannò, alla stregua forse del solo Machiavelli, le sue opere al rogo. In seguito, queste poterono ricevere ristampe sotto lo pseudonimo di Gaspar Caballinus (come nella nostra edizione). Nel 1564, conclusosi da poco il Concilio di Trento, il du Moulin s'affrettò a dichiararlo nullo pubblicando allo scopo il suo "Consiglio sul fatto del Concilio di Trento". Accusato d'aver suscitato sedizione e discordia fu incarcerato in seguito ad una sofferta delibera parlamentare e negli ultimi anni di vita ebbe modo di scontrarsi, oltre che con i cattolici, anche e soprattutto con i calvinisti. In quest'opera traspare nitidamente l'avversione all'exemplum romano, oltre che in ambito religioso anche in quello strettamente giuridico: il tema della divisibilità è strettamente connesso ai concetti di dominium, usufrutto, possesso, ipoteca ed obbligazione, tutti elementi essenziali nell'universo giusprivatistico. Raro. Non in Adams e Sapori.* € 750

114. MONTESQUIEU. **Lo spirito delle leggi... colle annotazioni di Antonio Genovesi e di altri autori**. Firenze, per Niccolò Conti, 1821-22. Quattro parti in due volumi di cm. 21,5, pp. xlv (1), 270; 320; 314; 285 (3). Due tavole f.t. raffiguranti i ritratti di Montesquieu e Genovesi. Leg. coeva in piena perg. rigida con titoli su tass., fregi e filetti in oro al dorso. Lievi aloni ad alcune carte del primo volume, naturali fioriture dovute alla qualità della carta, peraltro esemplare ben conservato. *Importante traduzione italiana, impreziosita dalle illuminate annotazioni del Genovesi, di questo capolavoro della tradizione giuspolitica francese. Assai ricercato. Cfr. Clio, 3105.* € 450

115. MURATORI LUDOVICO ANTONIO. **Dissertazioni sopra le antichità italiane**. Milano, Soc. Tip. Classici Italiani, 1836-37. Cinque volumi di cm. 20, pp. viii, 501 (3); 466 (2); 534 (2); 531 (1); 595 (1). Leg. ottocentesca in mezza pelle con tit. e filetti in oro al dorso. Bell'esemplare, fresco ed ottimamente conservato. *Stimata edizione della traduzione italiana di questa fondamentale opera di Ludovico Antonio Muratori (1672-1750) che, attraverso la riscoperta di antiche carte, diplomi, lettere e cronache, cerca di ricostruire con spirito di spiccata erudizione le principali tappe della storia comunale italiana. Nonostante non risultino immuni da errori di ricostruzione storica, queste dissertazioni si rivelano fonte inesauribile di spunti di ricerca e vengono considerate come un vero e proprio monumento della cultura settecentesca italiana. Come sovente accade, i lavori muratoriani sono infatti veicolo di avvicinamento e comprensione di altre dottrine, a volte poco considerate o addirittura ignorate dalla storiografia. Cfr. Graesse, IV, 626.* € 350

116. OTTO EVERARDUS. **De aedilibus coloniarum et municipiorum liber singularis. In quo pleraque, ad veterem politiam municipalem pertinentia, explicantur**. Lipsiae, apud Joh. Mich. Teubnerum, 1732. Cm. 19, pp. (16) 507 (11 di?). Frontespizio in rosso e nero. Leg. ottocentesca in mezza pelle con titoli e filetti in oro al dorso. Mancano le ultime cc. d'indice in fine (indice che s'interrompe alla lettera P), lievi bruniture, peraltro ben conservato. *Eberhard Otto (Hamm 1685 – Brema 1756) viene considerato uno dei più dotti giureconsulti del Settecento tedesco. Nella vasta produzione dottrinale si segnalano opere dall'eccellente spessore filologico; questa, di netto taglio giuspubblicistico, è dedicata agli edili, agli incaricati della cura degli edifici pubblici e dei ludi. Di grande interesse gli accenni ai temi della cittadinanza e della condizione ebraica. Non in Sapori.* € 120

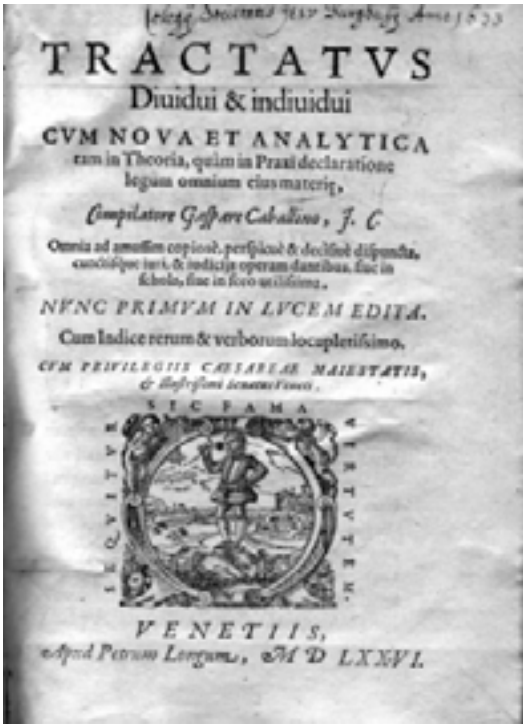
117. PASTORE VINCENZO. **Codice civile per gli Stati di S. M. il re di Sardegna coi commenti…** Torino, Tip. Favale – Tip. Fory e Dalmazzo, 1838-52. Diciassette parti in undici volumi di cm. 21, pp. 9000 ca. complessive. Leg. ottocentesca in mezza perg. con tit. in oro su doppio tassello. Timbri di biblioteca estinta ai frontespizi. Manca un tassello nell'ottavo volume; lievi e naturali arrossature, peraltro esemplare ben conservato. *I primi otto volumi si riferiscono agli artt. 1- 1407, di seguito i tre volumi dedicati a privilegi ed ipoteche (artt. 2145-2327) e gli ultimi due rispettivamente ad espropriazione forzata e prescrizione (artt. 2328-2415). L'autore, avvocato di Cuneo, fu stimato autore di numerose opere di argomento civilistico fra cui ovviamente spicca questo monumentale commento al codice civile del regno di Sardegna. Raro ed importante. Non in Clio.* € 600

118. PELLAT C. A. **Manuale juris synopticum in quo continentur Justiniani Institutiones cum Gaii Institutionibus... necnon Ulpiani Fragmenta – Pauli Sententiae – Vaticana fragmenta et aliae plurimae veterum jurisconsultorum reliquiae**. Parisiis, apud Henricum Plon, 1870. Cm. 16, pp. viii, 1001 (3). Leg. coeva in mezza pelle, dorso a 4 nervi con titoli in oro. Bell'esemplare. *Interessante raccolta di testi pre-giustinianei; i testi di Gaio, Ulpiano, Paolo vengono accostati alle Istituzioni di Giustiniano con grande rigore filologico. Il curatore della raccolta fu celebre romanista presso l'Università di Parigi.* € 75

119. PIGNORIUS LAURENTIUS. **De servis, et eorum apud veteres ministeriis, commentarius. In quo familia, tum urbana, tum rustica, ordine producitur et illustratur**. Patavii, typis Pauli Frambotti, 1656. Cm. 21, pp. (20) 280 (20). Ritratto dell'A. inciso finemente in rame, 31 figure in xilografia n.t. (6 a piena pagina) d'interesse archeologico e musicale, fra cui numerosi utensili antichi. Bella legatura settecentesca in piena perg. rigida con titoli in oro al dorso. Errata numerazione dei quaderni nelle cc. preliminari, ma assolutamente completo. Piccolo restauro al frontespizio (dovuto all'asportazione di timbro o nota di possesso). Trascurabili bruniture, peraltro ben conservato. *Importante trattato dell'erudito padovano Lorenzo Pignoria (1571-1631). Grande esperto di antichità, l'A. dedicò quest'opera di taglio monografico alla figura del servo, analizzata secondo l'interpretazione classica, medievale e moderna. Non comune. Cfr. Piantanida, 4500; Graesse, V, 290.* € 300

120. PLOTTUS IO. BAPTISTA. **Tractatus de in litem iurando, sive aurea, et solennis repetitio l. si quando. C. unde vi**. Venetiis, s.n., 1583. Cm. 14,5, cc. 290 (29). Marchio tipografico e alcuni capolettera in xilografia. Elegante legatura ottocentesca in piena pergamena con filetti in oro e tit. su tass. al dorso. Piccolo rinforzo al frontespizio. Esemplare ben conservato. *Interessante opera sul sistema probatorio del giureconsulto novarese Giovanni Battista Ploto. Non in Adams e Sapori.* € 300

121. PORTIUS CHRISTOPHORUS. **Super tres priores Institutionum divi Iustiniani libros commentaria longe utilissima, una cun Iasonis annotationibus, antea quam cum Portii verbis adeo confusis, ut non raro quid alterutrius esset, vix a purgatissimae naris hominibus deprehendi potuerit: nunc vero opera Nocolai Belloni iureconsulti et senatoris Mediolanen. ordinarii, ita suis quaequelocis digesta emendataque, ut hinc inverso operi plurimum lucis accesserit: id quod vel mediocriter attento ex singulis ferme peiodis clarissime constabit**. Basilae, apud Michaelem Isingrinium, 1548. Cm. 30, pp. (8), coll. 608, (20). Marchio tip. al frontespizio ed in fine, qualche elegante capolettera xilografico. Leg. recente in cartonato con nervi passanti. Restauri al margine interno e macchiette alle ultime carte. Carta finale integrata nella parte bassa senza perdita di testo. Nome dello stampatore anticamente occultato (la lettura è comunque agevole). Esemplare peraltro ben conservato. *Cfr. Adams, P, 1956; Sapori menziona un'altra edizione.* € 500


TRACTATVS
Diuidui & indiuidui
CVM NOVA ET ANALYTICA
tam in Theoria, quam in Praxi declaratione
legum omnium eius materiæ,
Compilatore Gaspare Caballino, J. C.
Omnia ad amussim copiosè, perspicuè & dectisè disputata,
cuiusque iuris, & iudicijs operam dantibus, fuse in
Schola, fuse in foro utilissima.
NVNC PRIMVM IN LVCEM EDITA.
Cum Indice rerum & verborum locupletissimo.
CVM PRIVILEGIIS CAESAREAE MAIESTATIS,
& illustrissimi Senatus Venetiis.
SIC FAMA
VENETIIS,
Apud Petrum Longum, M D LXXVI.

113. Molinaeus *119. Pignorius*

122. **Raccolta di concordati su materie ecclesiastiche tra la santa Sede e le autorità civili**. Roma, Tip. Poliglotta Vaticana, 1919. Cm. 29, pp. xix (1), 1138 (2). Bross. edit. Ben conservato. Intonso. *Monumentale raccolta di fonti relative agli accordi intercorsi fra chiesa ed autorità civili a partire dall'anno 1098. Di grande interesse.* € 120

123. RENAZZI PHILIPPUS M. **Synopsis elementorum juris criminalis**. Regii, apud Jos. Davolium, et filium, 1823. Cm. 21,5, pp. 302 + 1 c.b. Stupenda legatura coeva in pieno marocchino rosso con titoli, eleganti fregi floreali e filetti in oro al dorso; piatti inquadrati da ricco fregio dorato. Tagli in oro. Esemplare magnifico. *Sinopsi degli Elementa juris criminalis del celebre penalista romano Filippo Maria Renazzi (1747-1808) la cui dottrina circolò fra Italia e Francia con tale autorevolezza da garantirgli una fama inferiore a quella del solo Beccaria.* € 250

124. REDOANUS GULIELMUS. **Solemnis elegantisque Tractatus in quo subtiliter, et abunde de alienationibus rerum ecclesiarum, illarum causis, et solemnitatibus, aliisque ad materiam requisitis, sub suis quaestionibus discutitur, ita ut nihil desideretur ad causarum huiusmodi utilitatem, non sine magno advocatorum commodo iam antea in lucem editus…** Placentiae, sumptibus Salomonis Bazachii, 1589. Cm. 31, pp. (8) 588 (68). Grande marchio tipografico al frontespizio, numerosi capolettera e bella testata in xilografia. Leg. recente in mezza tela con punte. Ben conservato. *Opera principale di Guglielmo Redoano, vescovo di Nebbio e dotto giureconsulto originario di Vernazza. L'esperienza nei ruoli di vescovo e nunzio apostolico lo portarono ad elaborare trattati relativi alla disciplina giuridica da riservare ai beni ecclesiastici. La nostra opera è suddivisa in 79 quaestiones secondo lo schema espositivo tipico della tradizione dottrinale italiana risalente al tardo-medioevo. Il tema dell'alienazione dei beni della chiesa si lega ad implicazioni feudali e ad un sistema di limiti che condizionano e determinano contratti ed altre fattispecie giuridiche connotate da indubbia specificità. Cfr. Adams, R, 269; non in Sapori.* € 260

125. **Requisitorie ed atti di accusa del consigliere procuratore generale del re presso la Gran Corte Criminale e Speciale di Napoli seguite dalle corrispondenti decisioni della G. C. medesima e della Suprema Corte di Giustizia nella causa della setta l'Unità italiana**. Napoli, Stamperia del Fibreno, 1850. Pp. 190. Unito a: **Conclusioni pronunziate innanzi alla Gran Corte Speciale di Napoli nella causa della setta l'Unità italiana ne' dì 4, 6, e 7 dicembre 1850**. Stessi dati tip. Pp. 164. Unito a: **Decisione della Gran Corte Speciale di Napoli nella causa della setta l'Unità italiana pubblicata alla udienza del 1° febbraio 1851**. Stessi dati tip., ma 1851. Pp. 184. Tre parti in un volume di cm. 26. Leg. coeva in mezza pelle, dorso a quattro nervi con tit. e filetti in oro. Ben conservato. *Interessantissime fonti documentali relative a processi napoletani aventi oggetto massoneria e carboneria. Raro ed importante. Cfr. Clio, 3886.* € 200

126. **Requisitorie ed atti di accusa del pubblico ministero presso la G. Corte Criminale e Speciale di Napoli con le correlative decisioni della G. C. medesima e della Suprema Corte di Giustizia nella causa degli avvenimenti politici del 15 maggio 1848**. Napoli, Stamperia del Fibreno, 1851. Pp. 190 (2). Unito a: **Conclusioni pronunziate innanzi alla Gran Corte Speciale di Napoli nella causa degli avvenimenti politici del 15 maggio 1848…** Stessi dati tipografici, ma 1852 Pp. 191 (1). Unito a: **Decisione della Gran Corte Speciale di Napoli nella causa degli avvenimenti politici del 15 maggio 1848**. Stessi dati tipografici. Pp. 215 (1). Unito a: **Decisione della Gran Corte Speciale di Napoli nel giudizio in contumacia degli avvenimenti politici del 15 maggio 1848**. Stessi dati tip., ma 1853. Quattro parti in un volume di cm. 26. Legatura coeva in mezza pelle, dorso a quattro nervi con titoli e filetti in oro. Ben conservato. *Interessantissime fonti documentali relative a processi napoletani aventi oggetto gli eventi insurrezionali del maggio 1848. Raro ed importante. Cfr. Clio, 3886.* € 220

127. RICHERIUS T. MAURITIUS. **Universa civilis et criminalis jurisprudentia juxta seriem institutionum ex naturali et romano jure depromta et ad usum fori perpetuo accomodata...** Laude Pompeja, Orcesi, 1826-29. Tredici parti in sette volumi di cm. 27,5, oltre 5500 pp. complessive. Leg. ottocentesca in mezza pelle con tit. e filetti in oro al dorso. Timbro di biblioteca estinta al frontespizio. Lievi e naturali arrossature, piccole mancanze alle cuffie di tre volumi, peraltro esemplare ben conservato. *Celebre e monumentale opera del grande giurista (1733-1797) di Morra (Cherasco). Ricercato.* € 700

128. RUGINELLI IULIUS CAESAR. **De arboris controversis resolutionum liber singularis…** Mediolani, et Parmae, sumptibus Ioseph de Rossetis, ex Typographia Heredes Marii Vignae, 1688. Cm. 19,5, pp. (8) 230 (2). Con una curiosa tavola f.t. raffigurante tre uomini intenti alla misurazione con fili a piombo attorno ad un albero, 2 vignette n.t., capolettera, testatine, finalini in xilografia. Frontespizio in rosso e nero. Leg. coeva in piena perg. con tit. ms. al dorso. Trascurabile menda al dorso, striscia di antico rinforzo ad una pagina che copra leggermente alcune lettere, peraltro ben conservato. *Seconda edizione (conforme all'originale del 1624) di quest'opera del giureconsulto Giulio Cesare Rugginelli (m. 1628). L'oggetto della trattazione, di notevole interesse e peculiarità, sono le controversie relative agli alberi: divisioni, proprietà di rami e radici, frutti, servitù, termini di prescrizione… Cfr. Piantanida, 1304; non in Sapori.* € 200

129. ROSENTHALL (A) HENRICUS. **Tractatus et synopsis totius iuris feudalis…** Coloniae Allobrogum, sumptibus Societatis Caldorianae, 1610. Due volumi di cm. 34,5, pp. (16) 682; (6) 430 (116). Primo frontespizio in rosso e nero, eleganti marchi tipografici ai frontespizi. Leg. coeva in piena perg. rigida, dorso a 5 nervi con tit. ms. Carte diffus. brunite, forellini di tarlo ai dorsi, piccola fenditura ad una cerniera. Esemplare peraltro ben conservato. *Vera e propria summa di diritto feudale del giureconsulto tedesco Heinrich von Rosenthal che s'inserisce a pieno titolo nella tradizione che vede come termine a quo la figura eccellente di Udalrico Zasio. Raro. Non in Sapori che riporta altre edizioni.* € 300

130. RIDOLPHINUS PETRUS. **De ordine procedendi in judiciis in Romana Curia, praxis recentior. In qua monitoria, citationes, decreta, intimationes, sententiae, appellatione, commissiones, caeterique actus, qui pro utraque parte in judiciis, tam executivis, quam summariis… Opus tripartito divisum… Cui accesserunt, constitutiones, Innocentiana, Gregoriana, et urbana, decretum camerale, reformationes tribunalium urbis, facultates inclyti populi romani…** Venetiis, apud Bonifacium Viezzeri, 1726. Cm. 34, pp. (8) 631 (1). Frontespizio in rosso e nero, alcune testate, capolettera e finalini in xilografia, testo su due colonne. Bella legatura coeva in piena pergamena rigida, dorso a 5 nervi con titoli manoscritti. Qualche arrossatura dovuta alla qualità della carta, peraltro ottimo esemplare. *Fortunatissima opera di taglio procedurale del giureconsulto seicentesco originario di Cortona. L'elemento che contraddistingue questo testo risiede nel tentativo di delineare un vero e proprio manuale di procedura attraverso l'accostamento di decisioni, dottrina ed atti processuali. Nel panorama sei-settecentesco che vede proliferare le iniziative editoriali relative alle sole decisiones, quest'approccio assai originale e proteso alla "reductio ad unum" determinò numerose ristampe e grande circolazione. Importante. Non in Sapori.* € 250

131. SANCHEZ T. **De sancto matrimonii sacramento disputationum tomi tres… Complectitur hic tomus libros VI. Quorum I. agit de sponsalibus. II. De essentia, et consensu matrimonii in genere. III. de consensu clandestino. IV. de consensu coacto. V. de consensu conditionato. VI. De donationibus inter coniuges, sponsalia largitate, et arrhis**. Lugduni, sumptibus societas Typographorum, 1637. Tre parti in un volume di cm. 36, pp. (20) 500; 404; 408 (64). Frontespizio in rosso e nero, marchio tipografico, testate e capolettera in xilografia. Tit. ms. al taglio basso. Leg. ottocentesca in mezza perg. con punte; tit. su tass. e fregi in oro al dorso. Strappetto a p. 163 con perdita di alcune parole. Lievi e naturali arrossature, peraltro ben conservato. *Il Sanchez (1550-1610), gesuita spagnolo, fu giureconsulto di enorme fama; quest'opera fu messa all'indice nel 1627 soprattutto a causa della disputatio De debito coniugali (cfr. tom. III, p. 171 e ss.). La reazione ecclesiastica verte sul ruolo dell'autorità pontificia in relazione alla validità del matrimonio in presenza o assenza di prole. La fortuna di quest'opera si deve attribuire in definitiva non solo alla pura dottrina giuridica, bensì anche alle numerose pagine dedicate, direttamente o indirettamente, alla sfera sessuale nel contesto matrimoniale. Assai ricercato. Cfr. Graesse, VI, 1, 259; manca a Sapori.* € 400

132. SMITH THOMAS. **De republica anglorum libri tres. Quibus accesserunt chorographica illius descriptio, aliique politici tractatus**. Lugduni batavorum, ex officina Elzeviriana, 1630. Cm. 10,8, pp. (12) 404 (12). Con bel frontespizio allegorico inciso elegantemente in rame. Leg. del tempo in piena pelle con piatti inquadrati da duplice filetto impresso a secco. Una cerniera debole. Esemplare ben conservato. *Importante opera incentrata sul sistema costituzionale inglese; l'A. (1513-1577), pur individuando nel parlamento il supremo potere del reame, rimane comunque distante dai concetti di rappresentanza e legislazione che si affermarono nell'Europa continentale nei secoli successivi. Cfr. Willems, 337.* € 170

133. SPEDALIERI NICOLA. **De' diritti dell'uomo libri VI. Ne' quali si dimostra che la più sicura custode de' medesimi nella società civile è la religione cristiana; e che però l'unico progetto utile alle presenti circostanze è di far rifiorire essa religione**. In Assisi, s.n., 1791. Cm. 24,5, pp.viii, 448. Bella leg. coeva in mezza perg. con punte e tit. ms. al dorso. Carta decorata da motivi floreali ai piatti. Bell'esemplare. *Edizione originale dell'opera principale del filosofo e pensatore politico catanese (1740-1795). Spedalieri asserisce il fondamento cristiano dei principi scaturiti dalla rivoluzione francese e riconosce la sovranità popolare come cardine del governo politico; le sue posizioni filo-giacobine gli valsero la riprovazione di gran parte dell'universo dottrinale cattolico. Importante ed assai ricercato. Cfr. Graesse, VI, 462; Edizioni giuridiche antiche in lingua italiana, II, 3, p. 1148; Mira,II, 381; non in Sapori.* € 450

134. **Singularia doctorum, hac tertia editione emendata, et aucta, analyticisque additionibus, ac doctissimis annotationibus illustrata. Quibus accessit lectura D. Mattahei Mathesilani in septimum librum Cod. ad finem eius notabilium posita**. Lugduni, s.n., 1570. Due tomi in un volume di cm. 38, cc. 442; 188 (84). Bel marchio tip. xilografico al frontespizio. Stupenda leg. del tempo in pelle di scrofa, nitide impressioni a secco ai piatti, raffiguranti cornici floreali e figure d'interesse biblico; dorso a 5 grossi nervi con titoli ms. Due lacci perfettamente conservati. Mancanza ab origine del quaderno Gg (ff. 177-182) per la ripetizione del quaderno GG (ff. 315-320). Esemplare in ottimo stato di conservazione. *Interessantissima miscellanea che raccoglie frammenti annotati dei seguenti autori tre-quattro e cinquecenteschi: Ludovicus Pontanus Romanus, Matthaeus Mathelisanus, Henricus de Boverio, Guido Papa, Franciscus Cremensis, Petrus Gerardus de Petrasancta, Antinius Corsetus, Hippolytus a Marsiliis, Gulielmus de Ludo, Marcus de Mantua, Amanellus, Ioannes de Arnono, I. Antonius Trigona, Bartolus de Saxoferrato, Baldus de Ubaldis, Dinus de Mugello, Ranierius de Forlivio, Petrus de Ravenna, Innocentius IV, Alvisius de Albertis, Antonius Colombetus, Bartholomaeus de Capua, Andrea de Ysernia. Assai raro. Cfr., solo per il secondo tomo, Sapori, 2824; non in Adams e Baudrier.* € 1.700

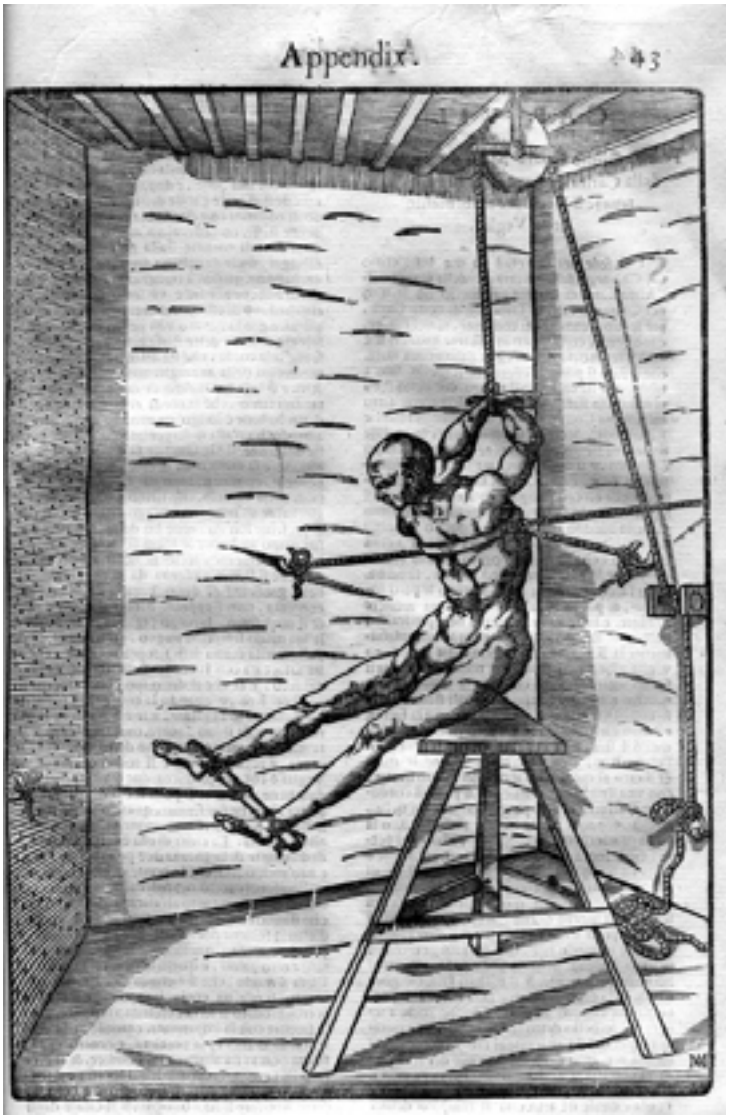
135. SCANAROLUS IO. BAPTISTA. **De visitatione carceratorum libri tres, quibus omnia ad visitationem, patrocinium et liberationem carceratorum spectantia explanantur…** Romae, typis Reverendae Camerae Apostolicae, sumptibus Iosephi Corvi et Bartholomaei Lupardi, 1675. Pp. (152) 570. Unito a: **Appendix ad tres superiores libros De visitatione carceratorum divisa in quatuor §§. Primus pontificias sanctiones: secundus taxas, et ordinationes circa carceres, et carceratos: tertius quamplura diversa iura: quartus vero non nullas decisiones Romanae Rotae ad materiam carceratorum spectantes alibi non impressas**. Stessi dati tipografici. Pp. (2) 125 (15). Due parti in un volume di cm. 33. Stemma dell'Arciconfraternita della pietà dei carcerati al frontespizio in xilografia e bella tavola n.t. a piena pagina raffigurante una modalità di tortura. Leg. coeva in piena perg. rigida; dorso a 5 nervi con tit. ms. Ottimo esemplare. *Seconda edizione di quest'importante opera di Giovanni Battista Scanarolo (1579-1664), vescovo di Sidone. L'oggetto del trattato si rivela, anche alla luce del contesto storico, di straordinario interesse. La carcerazione, nell'ottica particolare della sfere dei diritti riconosciuti, si traduce in un tema che necessariamente sconfina in quelli più ampi della garanzia processuale, della dignità del carcerato, visto come soggetto giuridico con una sfera di diritti accanto a quella dei rigidi doveri. La dottrina esposta non trova compimento nella sola disciplina delle visite ai carcerati ed al loro patrocinio in ambito processuale, ma indaga sopra le modalità di cattura, sulla possibilità che questa avvenga per rappresaglia, sul ricorso alla tortura e ancora più in generale sulle tipologie di pene. L'enorme mole di fattispecie affrontate dall'autore ed una lettura condotta tralasciando l'apparato di indici, ci fornisce la possibilità di comprendere la ratio della riflessione del vescovo modenese. Questa, in definitiva, non rappresenta un'istanza pre-illuministica, ma fornisce al potere ecclesiastico una struttura di garanzie formali che in realtà, anche alla luce dello spessore dottrinale dell'A., non può discostarsi dal pensiero dominante nell'ambito della letteratura giuscanonistica seicentesca. Raro. Cfr. Graesse, VI, 1, 290; Sapori, 2737. Non in Piantanida.* € 850

136. STRUVIUS BURCARDUS G. **Corpus iuris publici Imperii nostri Romano-Germanici ex genuinis historiarum fontibus legibus Imperii fundamentalibus actis publicis…** Ienae, apud Io. Felicem Bielckium, 1738. Cm. 25,5, pp. (7) [di 8?], 1252 (88). Ritratto inciso in rame all'antiporta, 3 grandi tavole ripieg. f.t. incise in rame raffiguranti, tra l'altro, interessanti reliquie imperiali; frontespizio in rosso e nero. Leg. coeva in piena perg. rigida con tit. in oro su tass. al dorso. Timbro di biblioteca estinta al frontespizio. Uniforme ossidazione alle carte, mancanza al tassello, antip. parz. staccata. Esemplare peraltro discreto. *Burkhard Gotthelf Struve (1671-1738), figlio del grande giurista Georg ed autore fra l'altro della celebre "Bibliotheca iuris selecta", fu uno dei più dotti e laboriosi bibliografi tedeschi. Quest'opera, suddivisa in 30 capitoli, è dedicata all'universo giuspubblicistico imperiale: Struve premette un'indagine storica alla trattazione incentrata su consuetudine, forma di governo, elezione imperiale, potestà, privilegi, sudditi, città e principi, nobiltà, chiesa, giurisdizioni ed amministrazione pubblica Assai ricercato ed importante. Non in Brunet e Sapori.* € 380

137. STRYKIUS SAMUEL. **Examen iuris feudalis methodo institutionum dispositum. Accessere sollemnia quibus apud imperatorem principes investiuntur, atque taxa dignitatum in imperio et vasallagis**. Viennae, Pragae et Tergesti, typis Joan. Thomae Trattner, s.a. (seconda metà Settecento). Bellissima leg. del tempo in piena pelle; dorso a 5 nervi con tit. e ricchi e fregi in oro. Tagli rossi.

Ottima copia. *Interessante raccolta di quaestiones di argomento feudale del grande giureconsulto tedesco Samuel Stryk (1640-1710), pioniere dell'Usus modernus pandectarum. Non in Sapori.* € 140

138. WERDENHAGEN I. ANGELUS. **Introductio universalis in omnes respublicas sive politica generalis**. Amsterdami, apud Guilielmum Blaeu, 1632. Cm. 11, pp. (34) 376 (16). Leg. del tempo in piena pelle, dorso a 4 nervi con titoli, fregi e filetti in oro, piatti inquadrati da duplice filetto dorato. Timbro di biblioteca con relativo annullo al verso del frontespizio. Mancanze alle cuffie e cerniere deboli, peraltro esemplare ben conservato. *L'A. (1581-1652), giurista e pensatore politico di Helmstadt, va considerato come uno degli intellettuali più dinamici dell'area nord-europea della prima metà del Seicento. La sua esegesi del De republica bodiniano e gli stimati trattati sul rapporto fra impero e nascenti realtà politiche particolari, gli garantirono una rilevante circolazione mai però sfociata in vera e propria attenzione da parte della storiografia. Non comune.* € 150



135. Scanarolus

Montagna

140. ARTONI CARLO. **Adamello Presanella.** Trento, 1981. Cm. 30, pp. 264 (8). Con molte tavole a colori. Leg. edit. in cart. rigido ill. Perfetto. *Collana Monti e Ghiacciai delle Alpi Retiche Orientali.* € 28

141. BACCINO RENZO. **Leggende della montagna.** Genova, 1950. Cm. 22, pp. 128 (2). Con disegni nel testo. Leg. in cart. edit. Timbri di bibl. religiosa. Perfetto. € 22

142. BASSI ERCOLE. **Escursioni alpine in Valtellina, Engadina, Valsassina, Val-Brembana, ecc. colla descrizione delle ascese sui Pizzi Legnone-Umbrail-Scalino-Tresero sul Corno Stella, ecc.** Mantova, Mondovi, 1884. Cm. 23, pp. (8) 247 (1). Bross. orig. a stampa. Dorso sciolto e con mancanze, internamente ben conservato. *Edizione originale ed unica, molto rara. In fine alcune pagine con note di botanica locale.* € 160

143. BEATTIE WILLIAM. **Les vallées vaudoises pittoresques; ou vallées protestantes du Piemont, du Dauphiné, et du Ban de la Roche.** Londres, Paris, Virtue, 1838. Cm. 27, pp. vi (2) 216. Ritratto dell'autore, primo frontespizio inciso, grande carta geografica più volte ripiegata (firmata T. Starling) e 70 finissime vedute su acciaio per opera degli incisori Brockedon e Bartlett. Leg. del tempo in piena tela zigrinata con titoli e filetti in oro al doro. Ottima conservazione, a carte candide, assolutamente prive di fioriture e margini intatti. *Bel figurato ottocentesco celebrato dalle maggiori bibliografie. Cfr. tra l'altro Cremonini n. 130, Olschki n. 54, Pine-Coffin e DBN alle pp. 25-27: "Beattie published a series of descriptive and historical works, beautifully illustrated by his friend and fellow traveller W.H. Bartlett".* € 1.000

144. BERLEPSCH H.A. **Les Alps. Description et récits...** Bale et Genève, Georg, 1868. Cm. 23,5, pp. viii, 448 (4). Con 16 nitide tavole fuori testo incise in xilografia. Bella leg. coeva in mezza pelle e percallina, dorso a nervi con titoli e ricchi fregi in oro ai comparti. Tagli dorati. Ben conservato. *Interessante e celebre opera monografica su vari aspetti del mondo alpino (geologia, folklore, usi, ecc.). Le tavole sono tratte da disegni di Rittmeyer. Prima edizione francese, preferibile ad altre edizioni per la qualità della carta impiegata.* € 180

145. BERSEZIO L. – TIRONE P. **I parchi delle Alpi.** Milano, Görlich, 1995. Cm. 23, pp. 192. Con molte ill. in nero e a colori. Bross. edit. Perfetto. € 18

146. BERTI ANTONIO. **Dolomiti Orientali. Volume II. Dolomiti d'Oltre Piave.** Milano, Cai, Tci, 1961. Cm. 16, pp. 310. Con molte ill. e cartine f.t. Leg. edit. in tela. Perfetto. € 28

147. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1876.** Torino, Candeletti, 1876 (primo trimestre). Cm. 25,5, pp. 128. Con alcune figure xilografiche nel testo, 3 tavole incise e 6 prospetti statistici rip. f.t. Bross. orig. a stampa. Ottima conservazione. € 80

148. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1876.** Torino, Candeletti, 1876 (terzo trimestre). Cm. 25,5, pp. 257/384. Con alcune figure xilografiche nel testo, 4 tavole incise e 1 prospetto statistico rip. f.t. e la grande veduta in litografia a colori con il panorama di Veglia (cm. 77 x 23). Bross. orig. a stampa. Ottima conservazione. € 160

149. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1876.** Torino, Candeletti, 1876 (terzo trimestre). Cm. 25,5, pp. 257/384. Con alcune figure xilografiche nel testo, 4 tavole incise e 1 prospetto statistico rip. f.t. Non è allegato il panorama di Veglia. Bross. orig. a stampa. Ottima conservazione. € 80

150. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1876.** Torino, Candeletti, 1876 (quarto trimestre). Cm. 25,5, pp. 385/536. Con alcune figure xilografiche nel testo, 1 tavola incisa e 3 prospetti statistici rip. f.t. Bross. orig. a stampa. Completo. Ottima conservazione. € 70

151. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1878.** Torino, Candeletti, 1878 (primo trimestre). Cm. 25,5, pp. lv, 134. Con 2 tavole litografiche fuori testo e 1 prospetto statistico rip. f.t. Bross. orig. a stampa. Ben conservato. Completo. € 80

152. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1878.** Torino, Candeletti, 1878 (secondo trimestre). Cm. 25,5, pp. 137/288. Con 3 tavole litografiche (di cui una a colori) rip. f.t. e 2 prospetti statistici rip. f.t. Bross. orig. a stampa. € 80

153. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1878.** Torino, Candeletti, 1878 (terzo trimestre). Cm. 25,5, pp. 289/480. Con 1 tavola incisa all'acquaforte fuori testo e 3 prospetti statistici rip. f.t. Bross. orig. a stampa. Ben conservato. Completo. € 70

154. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1878.** Torino, Candeletti, 1878 (quarto trimestre). Cm. 25,5, pp. 481/651. Con 1 tavola incisa fuori testo e 3 prospetti statistici rip. f.t. Bross. orig. a stampa. Ben conservato. Completo. € 65

155. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1879.** Torino, Candeletti, 1879 (primo trimestre). Cm. 25,5, pp. xlvii, 140. Con un ritratto, 3 tavole fuori testo (di cui una carta geografica e 2 vedute in litografia a più toni di colore) e 3 prospetti statistici rip. f.t. Bross. orig. a stampa. Ben conservato. Completo. € 110

156. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1879.** Torino, Candeletti, 1879 (secondo trimestre). Cm. 25,5, pp. 140/363. Con alcune figure xilografiche, 2 tavole f.t. (di cui una ripiegata) e 3 prospetti statistici rip. f.t. Bross. orig. a stampa con qualche traccia d'uso, peraltro ben conservato. Secondo la numerazione sembra mancare una tavola. € 80

157. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1879.** Torino, Candeletti, 1879 (terzo trimestre). Cm. 25,5, pp. 365/524. Con 4 tavole fuori testo e 2 prospetti statistici rip. f.t. Bross. orig. a stampa. Una macchia all'angolo alto di alcune carte centrali, peraltro ben conservato, intonso. Completo. € 75

158. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1879.** Torino, Candeletti, 1879 (quarto trimestre). Cm. 25,5, pp. 525/668. Con 3 prospetti statistici ripiegati f.t. Bross. orig. a stampa. Ben conservato. Completo. € 45

159. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1880.** Torino, Candeletti, 1880 (secondo trimestre). Cm. 25,5, pp. 233/380. Con 2 tavole fuori testo in litografia a colori e 3 prospetti statistici rip. f.t. Bross. orig. a stampa. Ben conservato. Completo. € 80

160. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1881.** Torino, Candeletti, 1881 (primo trimestre). Cm. 25,5, pp. 180. Con alcune figure xilografiche nel testo e 3 tavole fuori testo (di cui una a colori) Bross. orig. a stampa. Dorso diviso ma ben conservato. Completo. € 80

161. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1881.** Torino, Candeletti, 1881 (secondo trimestre). Cm. 25,5, pp. 181/346. Con 6 tavole fuori testo (anche ripiegate) Bross. orig. a stampa. Alcuni forellini al margine bianco delle carte centrali, ma ben conservato. Completo. € 80

162. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1883.** Torino, Candeletti, 1883. Cm. 25,5, pp. 298. Con 6 (di 7?) tavole fuori testo. Bross. orig. a stampa. Piccole mancanze al dorso ma ben conservato. Manca come sempre la veduta distribuita a parte. € 65

163. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1890.** Torino, Candeletti, 1890. Cm. 25,5, pp. 317 (3). Con molte tavole e vedute entro e fuori testo (anche ripiegate). Da segnalare i due bellissimi panorami in cromolitografia e di grandi dimensioni del Gruppo della Grande Sassière e della sommità della Vedetta. L'ordine delle pagine non è regolare e mancano le pp. 192-208. Bross. orig. a stampa con tracce d'uso. € 110

164. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1891.** Torino, Candeletti, 1891. Cm. 25,5, pp. 346 (2). Completo della ricca sezione iconografica composta da molte vedute e carte incise entro e fuor testo (anche ripiegate) Un po' sciolto e mancante della bross. orig., interno ben conservato. Completo. € 80

165. **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1901.** Torino, Candeletti, 1901. Pp. viii, 423. Con molte tavole fuori testo (anche ripiegate). Legato con: **Bollettino del Club Alpino Italiano. Anno 1902.** Torino, Candeletti, 1902. Pp. viii, 397. Con molte tavole fuori testo (anche ripiegate) ed il grande panorama in fine. Due parti legate in un volume di cm. 24,5. Solida leg. del tempo in mezza tela con piccole punte e titoli in oro al dorso. Perfetta conservazione. Completo. € 130

166. BONATTI WALTER. **Le mie montagne.** Bologna, Zanichelli, 1972. Cm. 23, pp. 299. Con molte tavole a colori f.t. Leg. edit. in tela con sovracop. ill. Perfetto. € 30

167. BONIFORTI L. **Per laghi e monti. Guida descrittiva, storica, artistica e pratica…** Milano, 1890-91. Cm. 16,5, pp. xvi, 406 + pubblicità. Con complessive 39 tavole f.t. (vedute in xilografia e fotoincisione, carte geologiche, geografiche e panorami). Leg. edit. in tela rossa con titoli e fregi a piatto e dorso. Esemplare con tracce d'uso e rinforzi con nastro adesivo alle piegature delle 2 grandi carte. Complessivamente, comunque esemplare ben accettabile. € 80

168. BRENTARI OTTONE. **Guida storico-alpina di Belluno-Feltre, Primiero, Agordo, Zoldo.** Bassano, Brentari ed., 1887. Cm. 16, pp. viii, 406. Stemma del Cai al frontespizio ed una carta topografica rip. f.t. Leg. edit. in tela rossa con titoli in oro. Qualche menda e scoloritura alla cop., ma buona copia. *Prima ed unica edizione, non comune.* € 130

169. CAMPIOTTI FULVIO. **Dizionario enciclopedico dell'alpinismo e degli sport invernali.** Milano, Mursia, 1970. Cm. 23, pp. xiii, 863. Con 144 tavole f.t. in nero e a colori. Leg. edit. in tela con sovracop. ill. Perfetto. *Pref. di Riccardo Cassin.* € 28

170. CASSIN R. – ROTA A. **Le montagne di Lecco.** Lecco, 1981. Cm. 27, pp. 157 (3). Con molte ill. in nero e a colori. Leg. in cart. rigido edit. ill. Perfetto. € 23

171. CASTIGLIONI ETTORE. **Dolomiti di Brenta.** Milano, Tci-Cai, 1949. Cm. 16, pp. 498. Con molte ill e carte. f.t. Leg. edit. in tela con titoli a stampa. Lievi tracce di polvere alla cop., peraltro perfetto. *Prima edizione.* € 45

172. CIROLINI M. – MOSNA E. **La S.A.T. Cento anni. 1872-1972.** Trento, 1973. Cm. 25, pp. 690. Con molte ill. e tavole in nero e a colori. Leg. edit. in tela con sovracop. ill. Ottima copia. € 45

173. **Club Alpino Italiano. Rivista Mensile. Redattore Carlo Ratti.** Torino, 1901-1902. Cm. 23, pp. xii d'indice + 480; pp. xii d'indice + 456. Con molte illustrazioni e tavole. Solida legatura coeva in mezza tela con piccole punte e titoli in oro al dorso. Ottima conservazione. *Raccolta completa delle annate XX e XXI.* € 110

174. **Club Alpino Italiano. Rivista Mensile. Redattore Carlo Ratti.** Torino, 1903-1904. Cm. 23, pp. xv d'indice + 516; pp. xv d'indice + 496. Con molte illustrazioni e tavole. Solida leg. coeva in mezza tela con piccole punte e titoli in oro al dorso. Ottima conservazione. *Raccolta completa delle annate XXII e XXIII. In fine rilegate altre due riviste francesi in tema alpino.* € 110

175. **Club Alpino Italiano. Rivista Mensile. Redattore Carlo Ratti.** Torino, 1905. Cm. 23, pp. xv d'indice + 448. Con molte illustrazioni e tavole. Solida leg. coeva in mezza tela con brossure originali applicate. Ottima conservazione. *Raccolta completa dell'annata XXIV.* € 55

176. **Club Alpino Italiano. Rivista mensile.** Torino, 1928-62. Lotto di 21 numeri. Cm. 24, pp. 70 ca. caduno. Con molte ill. Bross. orig. Ottima conservazione. € 55

177. CORREVON HENRY. **Par monts et par vaux.** Genève, A. Jullien, 1904. Cm. 22, pp. xiv (2) 232. Con molti, bei disegni nel testo di M.lle Adèle Correvon. Ottima leg. coeva in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dorso. Perfetto. *Raccolta di scritti di montagna perlopiù apparsi sul "Journal de Genève" ambientati nelle alpi svizzere e piemontesi.* € 65

178. **Da rifugio a rifugio. Volume II. Dolomiti Occidentali.** Milano, Cai, Tci, 1930. Cm. 16, pp. 249. Con molte tavole e cartine anche rip. fuori testo. Leg. edit. in tela. € 25

179. **Dalle Dolomiti all'Ortles.** Senza note tip. (anni '20). Album di cm. 21 x 30, con 54 belle tavole fotografiche di località e paesaggi. Bross. orig. ill. *Omaggio del comune di Trodena con invio ms. celebrativo.* € 55

180. DAVIDSON M. – COTTRELL L. **Mondi perduti.** Milano, 1962. Cm. 31, pp. 432. Con circa 500 illustrazioni in nero e a colori. Leg. edit. in tela con sovracop. ill. Perfetto. *Bel volume che offre un panorama storico su Egizi, Sumeri, Ittiti, Etruschi, Maya, Khmer, ecc.* € 33

181. FAURE GABRIEL. **La Route des Dolomites.** Grenoble, Rey, s.a. (anni '20). Cm. 21, pp. 140 (2). Con molte illustrazioni fotografiche. Bross. edit. ill. a colori con dorso in tela. *Ricca fonte iconografica riguardante le Dolomiti.* € 25

182. FERRARI AGOSTINO. **I rifugi alpini d'Italia.** S.l., 1925. Cm. 18, pp. 171 (5). Bross. orig. Ottima copia. € 20

183. FIERLI MARIO. **Uomini e montagne. 50 capitoli ameni-amari campestri e montanini.** Torino, 1931. Cm. 19, pp. 297 (5). Leg. in tela edit. con punte. € 20

184. GAROBBIO AURELIO. **Scoperta e conquista delle Alpi.** Milano, Baldini e Castoldi, 1955. Cm. 23, pp. 409 (3). Con molte tavole f.t. Bella leg. edit. in tela con sovracop. ill. Ottima copia. *Prima edizione.* € 55

185. GAVAZZI E. – MASSA R. **Le Alpi.** Milano, 1979. Cm. 24, pp. 300. Con molte ill. in nero e a colori. Leg. edit. in tela ill. Perfetto. € 18

186. GOURDAULT JULES. **A travers le Tyrol.** Tours, A. Mame et fils, 1884. Cm. 26, pp. 368. Con 62 incisioni nel testo quasi tutte a piena pagina e una carta geografica fuori testo. Bella legatura coeva in piena tela riccamente decorata. Tagli dorati. Ottima copia, esente da fioriture. *Seconda edizione di quest'opera che traccia un itinerario assai classico compiuto dai viaggiatori d'oltralpe che comprende l'intero Tirolo. Interessante l'aspetto iconografico che privilegia la vedutistica ed il folklore di tutte le città ed i paesi attraversati.* € 155

187. GRANDJEAN MAURICE. **A travers les Alps Atrichiennes.** Tours, A. Mame, s.a. (1900 ca.) Cm. 30, pp. 287. Con molte incisioni xilografiche nel testo anche a piena pagina. Bella bross. edit. in interamente decorata con motivi policromi. Ottima conservazione, come è raro per quest'opera. *Diario di viaggio attraverso il Tirolo con partenza da Innsbruck, per Salisburgo, la val Pusteria, Bolzano, lungo l'Adige, Trento, Rovereto e il Garda con le usuali dissertazioni sugli usi e costumi dei paesi attraversati.* € 120

188. GRASSA VINCENZO. **La montagna c'invita a cantare così. Canti degli alpinisti torinesi.** Torino, presso l'autore, 1930. Cm. 16, pp. 466 (4). Bross. orig. con lievi tracce d'uso. € 18

189. GRUBE A. W. **Alpenwanderungen. Fahrten auf hohe und höchste Alpenspitzen.** Leipzig, 1886. Due parti in un volume di cm. 22, pp. (8) 288; 247 (1). Con due frontespizi illustrati e 16 tavole incise fuori testo anche a più toni di colore. Bella leg. edit. in piena tela ill. a colori e con titoli in oro. Mancano le pp. 243-246 della seconda parte. Ottima copia. *Terza edizione rivista da C. Benda di questa interessante opera impreziosita dalle belle vedute alpine (tra cui Monte Rosa, Monte Bianco, ecc.).* € 160

190. HERZOG MAURICE (a cura di). **La montagna.** Novara, De Agostini, 1962. Cm. 29, pp. 502. Con belle ill. in nero e tavole a colori f.t. Leg. edit. in tela con sovracop. ill. *Con interessanti capitoli di storia, geologia, bibliografia, ecc.* € 40

191. **Il venticinquesimo della ricostruzione del rifugio "Padova".** Padova, 1956. Cm. 24, pp. 12. Bross. orig. Perfetto. *A cura del C.A.I. di Padova.* € 10

192. In memoria di Franco Piovan… Padova, 1966. Cm. 24, pp. 88. Con molte ill. Bross. *A cura del C.A.I. di Padova.* € 15

193. **Itinerari alpinistici.** Novara, de Agostini, 1977. Cm. 29, pp. 239. Con molte ill. a colori. Leg. edit. in tela con sovracop. ill. Perfetto. *Testi e ill. forniti dalla "Rivista della Montagna".* € 20

194. JAHIER PIERO. **Con me e con gli alpini**. Roma, La Voce, 1920. Cm. 17,5, pp. 196. Leg. in cartoncino con tit. in oro su tassello al dorso. Ben conservato. *Prima ristampa.* € 33

195. JAVELLE EMILE. **Ghiacciai e vette.** Milano, l'Eroica, 1947. Cm. 18, pp. 301 (7). Bross. orig. Ben conservato. € 22

196. **La montagna. Grande enciclopedia illustrata.** Novara, De Agostini, 1975-77. Otto volumi di cm. 29, pp. 2.500 ca. complessive. Con moltissime ill. in nero e a colori. Leg. edit. in similpelle con sovracop. ill. In stato di nuovo. € 80

197. LANE FERDINAND. **Storia delle montagne.** Milano, Garzanti, 1954. Cm. 24, pp. xii, 567 (1). Con molte tavole f.t. Leg. edit. in mezza tela e cart. ill. a colori e titoli in oro. Perfetto. € 28

198. **Le Alpi.** Milano, 1971. Cm. 30, pp. 316. Con molte ill. in nero e a colori. Leg. edit. in tela con sovracop. ill. *Raccolta di scritti di Bonatti, Comici, Marchi, Piovene, ecc. Pref. di Dino Buzzati.* € 28

199. LION-ALBANESE-CORNOLDI. **80 Canti della montagna con musica.** Roma, Morpurgo, 1948. Cm. 17, pp. 118 (12). Bross. orig. ill. € 18

200. MAINO R. – LUNELLI R. **Adamello. Storia e fascino di cento vette.** Trento, 1976. Cm. 25, pp. 184. Con molte ill. Bross. edit. con sovracop. ill. € 20

201. MARINELLI O. **Materiali per lo studio dei ghiacciai. I. I ghiacciai delle Alpi Venete.** Firenze, 1910. Cm. 24, pp. 289. Con 91 figure e 2 tavole f.t. Bross. Ex libris. Dorso sciolto (da rilegare) peraltro perfetto. *Memorie pubblicate come supplementi alla Rivista Geografica Italiana.* € 65

202. MESSNER REINHOLD. **Alpi Orientali. Le vie ferrate.** Bolzano, Athesia, 1979. Cm. 25, pp. 160. Con molte ill. a colori. Leg. edit. in cart. rigido ill. Perfetto. € 22

203. MESSNER REINHOLD. **Dolomiti. Le vie ferrate.** Bolzano, Athesia, 1981. Cm. 25, pp. 143. Con molte ill. a colori. Leg. edit. in cart. rigido ill. Perfetto. € 22

204. **Monti d'Italia. L'Appennino centrale.** Milano, Ricordi, 1972. Cm. 32, pp. 130. Con molte illustrazioni a colori di I. Zannier. Leg. edit. in tela con sovracop. ill. Entro custodia. Perfetto. € 28

205. **Monti d'Italia. L'Appennino meridionale.** Milano, Ricordi, 1972. Cm. 32, pp. 130. Con molte illustrazioni a colori di I. Zannier. Leg. edit. in tela con sovracop. ill. Entro custodia. Perfetto. € 28

206. **Monti d'Italia. L'Appennino settentrionale.** Milano, Ricordi, 1974. Cm. 32, pp. 130. Con molte illustrazioni a colori di I. Zannier. Leg. edit. in tela con sovracop. ill. Entro custodia. Perfetto. € 28

207. **Monti d'Italia. Sicilia e Sardegna.** Milano, Ricordi, 1975. Cm. 32, pp. 130. Con molte illustrazioni a colori di I. Zannier. Leg. edit. in tela con sovracop. ill. Entro custodia. Perfetto. € 28

208. MOSNA EZIO. **Visioni alpine.** Trento, 1929. Cm. 28, pp. 102 (2). Con molte ill. fotografiche. Bross. edit. Ottima copia. *Quaderno de "Il Trentino".* € 22

209. MOTTI GIAN PIERO. **Storia dell'alpinismo e dello sci.** Novara, De Agostini, 1977-78. Due volumi di cm. 33, pp. 600 complessive. Con moltissime ill. in nero e a colori. Leg. edit. in similpelle con sovracop. ill. In stato di nuovo. € 65

210. NIGRA LIONELLO. **Il colle del Martellot. Nuovo valico alpino nelle Graie.** Torino, Candelotti, 1878. Cm. 24, pp. 14. Bross. orig. Ottima copia, a fogli chiusi. Dedica manoscritta dell'autore. *Estratto originale.* € 30

211. **Panorama del Salvatore.** Lugano, F.lli Traversa, s.a. (fine '800). Grande carta in litografia a due toni di colore (cm. 160 x 17) raffigurante le catene montuose che contornano il Lago di Lugano, il Ceresio e il lago d'Agno (dal Monte Rosa a Varese). Ripiegata e contenuta in elegante custodia edit. in tela zigrinata con titoli in oro. Perfetta conservazione. *Raro.* € 160

212. PAUSE WALTER e MICHAEL. **Da rifugio a rifugio.** Milano, Görlich, 1995. Cm. 23, pp. 144. Con molte ill. in nero e a colori. Bross. edit. Perfetto. € 18

213. PAYER JULIUS. **Raccolta completa delle cinque pubblicazioni dedicate alle Alpi italiane.** Gotha, J.Perthes, 1865-72. Cinque parti in un volume di cm. 27, pp. (4) 36; (4) 16; (2) 30; (2) 30; (2) 36. Con figure nel testo, 5 bellissime vedute di cui 4 a colori e 5 carte geografiche di cui 2 a colori e 2 a doppia pagina. Il tutto in litografia su tavole fuori testo. Leg. d'inizio novecento in piena tela zigrinata con titoli in oro al dorso. Ben conservato, ad ampi margini. *Rara raccolta completa dei cinque celebri testi di J.Payer: 1: Die Adamello-Presanella-Alpen. 2: Die Ortler-Alpen (Sulden-Gebiet und Monte Cevedale). 3: Die westlichen Ortler-Alpen (Trafoire Gebiet). 4: Die südlichen Ortler-Alpen. 5: Die centralen Ortler-Alpen (Gebiete: Martell, Laas und Saent). (vedi illustrazione in copertina)* € 770

214. PEDROTTI REMO. **Autoturismo nelle Dolomiti.** Rovereto, 1960. Cm. 24, pp. 26 + 50 di itinerari con rispettive cartine. Con belle illustrazioni. Bross. edit. ill. € 15

215. PEDROTTI REMO. **Dolomiti.** Trento, 1980. Cm. 30, pp. 172 (4). Con molte tavole a colori. Leg. edit. in cart. rigido ill. Perfetto. € 28

216. **Per l'alpinismo. Vade-mecum S.U.C.A.I.** Monza, 1919. Cm. 18, pp. 112 (8). Bross. ill. € 15

217. POLLITZER DE POLLENGHI A. **Montagne bianche e uomini rossi.** Arezzo-Milano, 1932. Cm. 25, pp. 474. Con molte illustrazioni, cartine geografiche e 30 belle tavole fotografiche fuori testo. Leg. in cart. edit. con sovracop. ill. Perfetto. *Diario della spedizione al Caucaso organizzata dalla sezione di Trieste del CAI nel 1929.* € 70

218. PRIULI G. (a cura di). **Monte Bianco, Chamonix, Courmayeur nelle antiche stampe.** Ivrea, Priuli e Verlucca, 1987. Cm. 33, pp. 476 (2). Con moltissime tavole in nero ed a colori. Leg. edit. in piena pelle. Entro cofanetto. Perfetta conservazione. € 110

219. RAMUZ C.F. **Paura in montagna.** Milano, l'Eroica, 1931. Cm. 18, pp. 316 (4). Bross. orig. Dorso ben restaurato. € 20

220. REBUFFAT GASTON. **Il Massiccio del Monte Bianco. Le 100 più belle ascensioni.** Bologna, 1979. Cm. 26, pp. 238 (2). Con molte illustrazioni in nero e a colori. Legatura in tela edit. con sovracop. ill. a colori. € 45

221. RECLUS E. **Storia di una montagna.** Firenze, 1930. Cm. 20, pp. 189 (3). Con 8 tavole f.t. Bross. orig. ill. a colori. Strappetti al piatto post. *Non comune prima traduzione italiana di questa classica descrizione delle Alpi.* € 25

222. REVERE GIUSEPPE. **Bozzetti alpini. Marine e paesi. Gite capricciose.** Torino, eredi Botta, 1877. Cm. 20, pp. xliii, 554. Buona leg. in cart. recente con bross. orig. applicata e tassello al dorso. Ottima copia. *Nuova edizione di molto ampliata e riveduta dall'autore. Interessante per le descrizioni dei territori alpini piemontesi e liguri. Non comune.* € 70

223. REY GUIDO. **Alpinismo acrobatico.** Torino, Lattes, 1914. Cm. 23, pp. 314 (4). Con molte ill. Bross. edit. ill. Un po sciolto e piccola mancanza alla base del dorso, peraltro ottimo. *Opera celebre la cui seconda parte è interamente dedicata alle montagne del Trentino.* € 75

224. REY GUIDO. **Il tempo che torna.** Torino, Formica, 1929. Cm. 23, pp. 172 (4). Con tavole f.t. Bross. orig. ill. Perfetto. *Prima edizione.* € 35

225. REY W. **Les Grisons et la haute Engadine.** Genève, Gruaz, 1850. Cm. 21, pp. 129 (3). Solida leg. del tempo in mezza percallina con titoli in oro al dorso. Qualche fioritura ma ben conservato. *Interessante relazione di un viaggio attraverso le Alpi ed in particolare l'Engadina. Con note sui pasticceri locali, la gastronomia ed un intero capitolo dedicato ad escursioni sulle cime dell'Engadina. Edizione originale ed unica. Non comune.* € 80

226. RIVA UBALDO. **Scarponate.** Milano, L'Eroica, 1933. Cm. 18, pp. 209 (5). Con tavole f.t. Bross. edit. Qualche traccia d'uso. *Prima edizione.* € 25

227. **Rivista Alpina Italiana. Periodico mensile del Club Alpino Italiano.** Torino, Candeletti. Cm. 29, pp. 168 + 144. Leg. del tempo in mezza tela. Perfetta conservazione. *Raccolta completa dei 24 fascicoli che compongono le prime due annate di questa rivista del CAI. Interessante e non comune.* € 140

228. SAIBENE C. – GAROBBIO A. **Il grande libro delle Alpi.** Milano, Vallardi, 1971. Cm. 33, pp. (4) 162 (2). Con molte ill., tavole a colori e due grandi carte (geologica a fisica) delle Alpi. Leg. edit. in tela con sovracop. ill. Perfetto. € 30

229. SAINT-LOUP. **La montagna non ha voluto.** Milano, l'Eroica, 1950. Cm. 18, pp. 267 (5). Brossura originale. € 22

230. SAMIVEL (pseud di Gayet-Tancrede P.) **-10°. Quatre-vingt-dix images sur le sports d'hiver.** Paris, Delagrave, 1933. Cm. 32, pp. 62 (2). Interamente illustrato. Leg. edit. in cart. ill. Qualche segno d'uso al dorso e fioriture limitate al piatto anteriore, ma ottima copia. *Edizione originale, non comune. Perret (2863).* € 100

231. SAMIVEL (pseud di Gayet-Tancrede P.) **Sous l'oeil des choucas… ou les plaisirs de l'Alpinisme.** Paris, Delagrave, 1932. Cm. 32, pp. 61 (3). Interamente illustrato. Leg. edit. in cart. ill. Tracce d'uso e dorso mancante. *Edizione originale, non comune di quest'opera definita da Perret (3862): "Le plus célèbre album humoristique sur l'Alpinisme".* € 40

232. SEBASTIANI EUGENIO. **La Malga dei cento Campani. Racconti alpini.** Milano, L'Eroica, 1932. Cm. 17, pp. 169. Con tavole f.t. Leg. coeva in mezza tela con punte. € 18

233. STENICO M. – GALLIN G. **Il Campanile Basso. Storia di una montagna.** Trento, 1976. Cm. 26, pp. 97 (13). Con molte ill. Leg. edit. in cart. ill. Perfetto. € 20

234. TAPPEINER J. – LANER J. B. **Dalle Dolomiti all'Ortles. Sudtirolo visto dall'aeroplano. Visioni ed impressioni aeree.** Bolzano, Tappeiner, 1985. Cm. 29 x 32, pp. (166). Interamente ill. da fotografie a colori del Tirolo visto dall'alto. Leg. edit. in tela con sovracop. ill. Perfetto. € 38

235. TAVECCHI U. **Diario dell'alpinista. Guida rapida alle capanne e rifugi alpini…** Bergamo, 1931. Cm. 14, pp. xvii, 220. Con 12 carte geografiche (di cui 11 in fine al vol.). Leg. edit. in tutta tela illustrata. Ben conservato. € 22

236. **Tirol und die bayreschen Alpen. Eine Wanderung durch die bayrischen Alpen und Tirol.** Halberstadt, s.a. (anni '20). Cm. 25, pp. (2) 64. Interamente illustrato da vedute fotografiche. Leg. edit. in cart. rigido con bross. ornata all'interno. Ottima copia. € 35

237. TITA PIAZ. **Mezzo secolo d'alpinismo.** Bologna, Cappelli, 1947. Cm. 20, pp. 308. Con tavole f.t. Bross. orig. con sovracop. (un po' sfrangiata). *Prima edizione.* € 25

238. TOEPFER R. **Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les Cantons suisses et sur le revers italiens des Alpes.** Paris, Garnier Frères, s.a. (fine '800). Cm. 18, pp. (4) 428. Con molte nitide incisioni xilografiche nel testo. Leg. edit. in piena tela con titoli in oro. Perfetta conservazione. *Quasi metà dell'opera è dedicata al Tirolo, Veneto e Lombardia.* € 50

239. TOMASI LUIGI. **Studi petrografici dei filoni e contatti del Passo della Bottiglia (Gruppo dell'Ortler).** Bologna, 1950. Cm. 24, pp. 52. Con una tavola f.t. Bross. € 18

240. TYNDALL JOHN. **Hours of exercise in the Alps. Revised edition.** New York, Appleton, 1899. Cm. 19, pp. x (2) 481. Con alcune tavole incise fuori testo. Leg. coeva in mezza pelle con punte e titoli in oro al dorso. Taglio di testa dorato. Ottima copia. *Interamente dedicato a scalate alpine.* € 75

241. TYNDALL JOHN. **Les glaciers et les transformations de l'eau.** Paris, 1873. Cm. 21, pp. (4) 268 + 48 di catalogo edit. Con molte figure e tavole incise f.t. (ciascuna protetta da velina). Leg. edit. in tela con titoli in oro. Perfetta conservazione. *In fine una conferenza sullo stesso argomento di M. Helmholtz con la risposta del Tyndall. Testo importante e ricercato per la geologia e morfologia delle montagne.* € 80

242. UMLAUFT FRIEDRICH. **Die Alpen. Handbuch der gesammten Alpenkunde.** Wien, Hartleben's Verlag, 1887. Cm. 24, pp. viii, 488. Con 5 carte geografiche e geologiche a colori di cui una molte volte ripiegata fuori testo e numerose incisioni xilografiche di vedute e panorami alpini (la maggior parte a piena pagina). Bella legatura edit. in tela rossa con titoli in oro e decorazioni in nero e argento a piatti e dorso. Perfetta conservazione. *Edizione originale di quest'opera in cui l'autore, per primo, accanto all'aspetto topografico, affronta vari temi scientifici, storici ed etnologici riguardanti le Alpi (comprese le aree di interesse italiano).* € 160

243. VATTA-BOTTERI. **Aspri sentieri.** Udine, 1956. Cm. 22, pp. 191. Con tavole f.t. Bross. orig. ill. con una piccola manc. al piatto. *Resoconti di scalate in Asia e Africa.* € 18

244. VIDA FRANCESCO. **La storia dello sci in Italia (1876-1975).** Milano, Sole, 1976. Cm. 30, pp. (8) 354. Con moltissime ill. in nero e a colori. Leg. edit. in similpelle con sovracop. ill. Come nuovo.€ 45

245. VIRIGILIO ATTILIO. **A fil di cielo. Impressioni di vita e ambiente alpini.** Torino, Formica, 1929. Cm. 23, pp. 304. Con molte tavole f.t. Bross. orig. ill. (con piccoli restauri). *Prima edizione con particolare attenzione alle valli trentine.* € 35

246. VIRIGLIO ATTILIO. **La tanaglia bianca.** Torino, Formica, 1930. Cm. 19, pp. 166 (4). Bella bross. edit. ill. Perfetto. Invio ms. dell'autore. *Raccolta di novelle alpine tra cui "La pipa tirolese".* € 18

247. WHYMPER EDWARD. **Scrambles amongst the Alps... and down the Rhine by Lady Blanche Murphy.** Cleveland, Burrows Brothers, s.a. (1890 ca.). Cm. 23, pp. 164, 75 (3). Antiporta ill. a colori, molte incisioni xilografiche nel testo (anche a piena pagina), una carta geografica e 27 tavole fuori testo. Bella leg. edit. in piena tela color vinaccia con titoli in oro e piatto decorato in argento con la raffigurazione di una scalata. Tagli dorati. Ben conservato. *Cfr. Alpine Club Library p. 336.* € 230

248. ZOPPI GIUSEPPE. **Quando avevo le ali.** Milano, L'Eroica, 1934. Cm. 17, pp. 193 (5). Leg. coeva in mezza tela con punte. *Seconda edizione riveduta.* € 18

Estratti originali del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

Impressi a Venezia dallo stampatore Ferrari. Ciascun fascicolo di cm. 25, in brossura originale a stampa ed in perfetto stato di conservazione.

250. ALBERTOTTI G. **A proposito della lente biconvessa di Papa Leone X.** 1930, pp. 4. € 8

251. ALBERTOTTI G. **Figure con gli occhiali in due cimeli bibliografici della Estense.** 1917, pp. 14. Con illustrazioni e tre tavole fuori testo. € 13

252. ALIPRANDI G. **La signorìa della scrittura a macchina.** 1927, pp. 22. Con 19 figure incise. *Influenza sulla vita sociale, storia e tecnica della macchina da scrivere.* € 15

253. ALPAGO R. – SILVA G. **Osservazioni della dispersione elettrica dell'aria e della declinazione magnetica fatte alla Specola di Padova intorno al tempo del passaggio della cometa di Halley davanti al sole.** 1910, pp. 26. Con 2 tavole ripiegate fuori testo. € 16

254. ALPAGO R. – VICENTINI G. – LEVI DA ZARA R. **Studio sulla radioattività dei prodotti delle sorgenti termali euganee.** 1904-12. Insieme di tre opuscoli di pp. 46, 12, 16 ciascuno. € 25

255. ALPAGO R. **Ricerche sulla radioattività dei prodotti delle sorgenti termali euganee. Nota V.** 1912, pp. 12. € 10

256. ANDREOTTI G. **Sismicità del Garda. Studio del terremoto 19 febbraio 1932.** 1936, pp. 20.€ 14

257. ANDREOTTI G. **Studio e confronti delle registrazioni ottenute a Padova in corrispondenza a due terremoti giapponesi.** 1933, pp. 24. € 12

258. ANDREOTTI G. **Studio intorno ad alcune agitazioni del suolo di Padova.** 1931, pp. 68. € 18

259. ANTONIAZZI A. **Posizioni del nucleo e direzione della coda della Cometa di Halley, nell'attuale sua apparizione, osservate alla Specola di Padova.** 1910, pp. 36. Con una grande tavola ripiegata fuori testo. € 16

260. ARRIGONI DEGLI ODDI E. **Cenni sopra la comparsa dell'"Emberiza cioides" e sulle frequenti catture di specie orientali in Italia.** 1914, pp. 6. € 8

261. ARRIGONI DEGLI ODDI E. **Nota ornitologica sopra la recente cattura della Geocichla Sibirica (Pall.) in Italia.** 1910, pp. 10. € 10

262. ARRIGONI DEGLI ODDI E. **Note ornitologiche sulla collezione del Monte appartenente alla signora marchesa M. Paulucci.** 1908, pp. 20. € 12

263. ARRIGONI DEGLI ODDI E. **Note sul IV Congresso Ornitologico tenutosi in Londra nel Giugno 1905.** 1906, pp. 70. Con una tabella ripiegata. *Cfr. Ceresoli p. 59.* € 22

264. ARRIGONI DEGLI ODDI E. **Sulla distribuzione dell'Uria in Italia. Nota ornitologica.** 1915, pp. 10. € 10

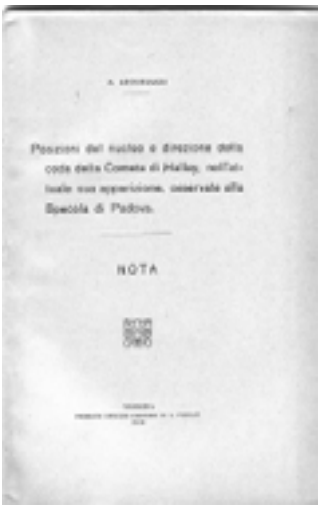
265. ASQUINI M. **Analisi chimica delle acque madri della R. Salina di Comacchio.** 1915, pp. 18. € 12

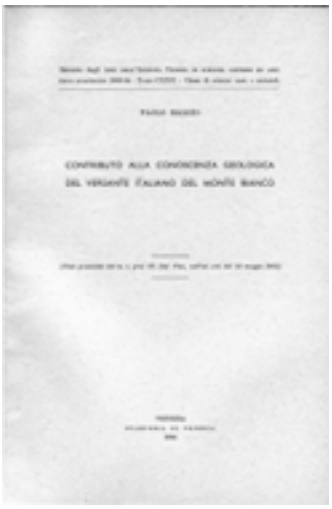
266. AZZINI F. **Le rocce eruttive della Carnia occidentale.** 1939, pp. 16. € 10

267. BARTOLI A. **Appunti sullo sviluppo fonetico del dialetto tedesco nella contea di Bolzano dal XIII al XV secolo.** 1935, pp. 26. € 14

268. BASCETTA C. **Una breve storia settecentesca dell'ortografia italiana (la lettera di P. Calepio a C. von Muralt).** 1965, pp. (40). € 14

269. BATTAGLIA R. **L'uomo fossile nel Veneto. Il giacimento pleistocenico di Carotta a Quinzano presso Verona.** 1939, pp. 14. Con 3 tavole fuori testo. € 12





270. BATTISTELLA A. **Contributo alla storia delle relazioni tra Venezia e Bologna dall'undecimo al sedicesimo secolo**. 1916, pp. 150. € 23

271. BATTISTELLA A. **Un rapido sguardo sulle condizioni del distretto aquileiese dalla metà del secolo XVII alla metà del XVIII**. 1933, pp. 32. € 13

272. BATTISTELLA A. **Un rapido sguardo sulle condizioni del distretto aquileiese dalla metà del secolo XVI alla metà del XVII**. 1932, pp. 16. € 12

273. BATTISTELLA A. **Un rapido sguardo sulle condizioni del distretto aquileiese dalla metà nel secolo XVI**. 1930, pp. 22. € 13

274. BATTISTI C. **Il toponimo "Vogelweide" nell'Alto Adige e la presunta origine atesina di Walther von der Vogelweide.** 1942, pp. 16. € 12

275. BATTISTI C. **Le formanti sigmatiche preindoeuropee in relazione cogli strati arcaici della toponomastica atesina.** 1943, pp. 28. € 13

276. BELLINA G. **La vendetta di sangue presso gli Slavi meridionali**. 1933, pp. 66. € 17

277. BERCHET G. **Missione in Creta.** 1901, pp. 13 (3). € 14

278. BETTINI S. **Aggiunte e precisazioni sui pittori Zane.** 1943, pp. 20. € 12

279. BOSELLI C. **Marcello Oretti. Gli appunti del suo viaggio nel territorio veneto (1775).** 1966, pp. (26). Con 5 tavole fuori testo. € 14

280. BRAUN A. **Stratificazione dei linguaggi indoeuropei nell'Italia antica.** 1934, pp. 70. € 20

281. BREDA A. **Contributo alla storia dei lazzaretti (leprosari) medioevali in Europa.** 1909, pp. 62. € 20

282. CAPPELLO T. **Contributo alla conoscenza dei dialetti bellunesi.** 1957, pp. 66. € 18

283. CAPPELLO T. **Gli etnici friulani.** 1964, pp. (24). € 10

284. CAPPELLO T. **Note di fonetica bellunese.** 1957, pp. (28). € 12

285. CARRETTA U. **Analisi dell'acqua di due sorgenti presso navène, in comune di Malcesine (Verona).** 1955, pp. (10). € 10

286. CASTIGLIONI G.B. **Forme del carsismo superficiale sull'altopiano del Cansiglio.** 1964, pp. (16) + 5 tavole fuori testo fra cui una cartina geologica a colori ripiegata. € 12

287. Catalogo delle conchiglie adriatiche provenienti dall'acquisto della collezione Vidovich, da doni del sig. prof. Luigi Stalio, e dalla piccola collezione già esistente, ordinate e classificate dal sullodato sig. prof. Luigi Stalio. 1872, pp. 16. € 24

288. CESSI R. **Bergamo veneziana**. 1913, pp. 12. € 10

289. CESSI R. **Il problema veneto da Villafranca a Varsavia (1859-1860)**. 1962, pp. (70). € 16

290. CESSI R. **L'occupazione longobarda e franca dell'Istria nei sec. VIII e IX**. 1941, pp. 26. € 14

291. CESSI R. **La battaglia di Milano nell'agosto 1848**. 1954, pp. (62). € 15

292. CESSI R. **La Dalmazia e Bisanzio nel sec. XI**. 1967, pp. (36). € 10

293. CESSI R. **La diversione del Brenta ed il delta ilariano nel sec. XII.** 1921, pp. 20. € 10

294. CESSI R. **Un falso eroe della rivolta di Famagosta (1473)**. 1911, pp. 22. € 12

295. COEN G. **Note malacologiche sulla "Fauna veneta" del Martens.** 1932, pp. 26. € 10

296. DA SCHIO A. **Di un giudizio ufficiale su l'aeronave dinamostatica.** 1916, pp. 14. *Nella quale si riporta la lettera con la quale il progetto venne respinto.* € 12

297. DAL LAGO D. **Note sull'eocene del vicentino occidentale.** 1904, pp. 14. € 10

298. DALLA VOLTA A. **L'etica sessuale degli Irani ed il matrimonio incestuoso**. 1925, pp. 48. *Interessante saggio sui costumi sessuali degli antichi persiani.* € 14

299. DE MARCHI L. **Teoria della Doppia Oscillazione Diurna del Barometro.** 1908, pp. 20. € 10

300. DE PRETTO O. **Ipotesi dell'etere nella vita dell'universo.** 1904, pp. 62. € 15

301. DE TONI GB. – FORTI A. **Terza contribuzione alla flora algologica della Libia.** 1914, pp. 112. € 17

302. DE TONI GB. **Intorno ad un gigantesco pesce catturato nell'Adriatico.** 1921, pp. 6. € 10

303. DE TONI GB. **L'Erbario di Tommaso Andrea Morelli medico del secolo XVIII. Contribuzione alla storia della Botanica.** 1912, pp. 58. € 10

304. DE TONI GB. **Osservazioni biometriche intorno la Calendula officinalis L. in rapporto all'eterocarpia della specie.** 1921, pp. 172. € 24

305. DEANOVIC M. **Terminologia marinara e peschereccia di Rovigno d'Istria.** 1964, pp. (24). € 12

306. DI CASTRI FR. **Prime osservazioni sulla fauna del suolo di una regione delle Prealpi Venete (Monte Spitz, Recoaro).** 1960, pp. (29). € 10

307. FABIANI R. **Fauna dei calcari grigi della valle del Chiampo (Vicenza).** 1911, pp. 26. Con alcune figure incise. € 18

308. FABIANI R. **Studio geo-paleontologico dei Colli Berici.** 1905, pp. 44. Con una grande tabella ripiegata. € 30

309. FABIANI R. **Sulla Costituzione Geologica delle Colline di Sarcedo nel Vicentino.** 1907, pp. 18. € 17

310. FAMBRI P. **Giuseppe Garibaldi. Commemorazione**. 1882, pp. 36. € 20

311. FAVARO A. **Alla ricerca delle origini del motto: "E pur si muove".** 1911, pp. 14. € 10

312. FAVARO A. **Intorno alla prima edizione fiorentina delle opere di Galileo.** 1918, pp. 14. € 12

313. FAVARO G. **Ricerche intorno alla morfologia ed allo sviluppo dei vasi, seni e cuori caudali nei ciclostomi e nei pesci.** 1906, pp. 279 (1). Con 158 figure. € 35

314. FIOCCO G. **I pittori marchigiani a Padova nella prima metà del quattrocento.** 1932, pp. 12. € 12

315. FOLENA G. **Per un vocabolario del veneziano del Goldoni.** 1959, pp. (24). € 12

316. FORTI A. – MARCELLO A. – PAMPANINI R. **Una escursione botanica in Tripolitania.** 1932, pp. 64 + 6 belle tavole fotografiche e una cartina ripiegata fuori testo. € 30

317. FORTI A. **Il basilisco esistente al Museo Civico di Storia Naturale a Venezia e gli affini simulacri finora conosciuti. Contributo alla storia della Ciarlataneria.** 1929, pp. 14 + 9 tavole ripiegate fuori testo. € 18

318. FORTI A. **Origine e svolgimento dei primi studi biologici sul mare in Italia.** 1922, pp. (90). Con varie tavole fuori testo. € 25

319. FRANCO R. **Un Comune italiano circondato da territorio svizzero (Campione Intelvi).** 1911, pp. 20. € 15

320. GALANTI F. **Divagazioni foscoliane.** 1915, pp. 104. € 20

321. GALANTI F. **Ricordi di guerra. Poesie.** 1916, pp. 24. € 14

322. GEROLA G. **Alcuni documenti sul paese dei Mòcheni.** 1929, pp. 74. € 30

323. GEROLA G. **L'elemento araldico nel portolano di Angelino Dall'Orto.** 1934, pp. 38. € 12

324. GEROLA G. **La leggenda di S. Romedio anacoreta trentino.** 1926, pp. 44. € 25

325. GEROLA G. **Relazione sulla breve missione nel Levante Veneto.** 1910, pp. 8. € 10

326. GEROLA G. **Sisimunth.** 1925, pp. 18. *Sulla polemica circa la fondazione del Principato di Trento.* € 12

327. GHETTI A. – TONINI D. **Dighe italiane (guida bibliografica).** 1960, pp. (164). € 25

328. GOLA G. **Le piante vascolari della Val Maira.** 1933, pp. 54. € 20

329. HRUBY J. **La vegetazione delle colline a settentrione di Conegliano.** 1934, pp. 18. € 12

330. LEONARDI P. **Nuove osservazioni geotettoniche sulla Linea dell'Antelao e sul territorio di Cibiana nelle Dolomiti Orientali.** 1935, pp. 10. Con 4 tavole fuori testo. € 10

331. LEONARDI P. **Sulla Tettonica della conca di Zoldo nelle Dolomiti.** 1934, pp. 8. Con una cartina geologica. € 10

332. LEVI A. **Di alcune registrazioni sismiche ottenute a Fano.** 1914, pp. 8. € 10

333. LORENZI A. **La carta geografica del Friuli di Giovanni Antonio Cortona udinese.** 1941, pp. 22. Con una grande carta ripiegata fuori testo. € 14

334. LORENZONI G. – FABRIS C. **L'areobarografo dell'Osservatorio Astronomico di Padova.** 1911, pp. 32. Con illustrazioni. € 13

335. MADDALENA L. **Studio petrografico delle roccie porfiriche del bacino del Posina nell'alto Vicentino.** 1909, pp. 20. € 10

336. MAFERA G. **Note lessicali ed etimologiche venete (Con postille di G.B. Pellegrini).** 1972, pp. (28). € 10

337. MAGRINI G. **Un experimentum crucis per la conoscenza della marea in Adriatico.** 1931, pp. 48. Con tabelle e 6 grandi tavole ripiegate fuori testo. € 20

338. MARCELLO A. **Vetta e valico alpino. Osservazioni fito-fenologiche.** 1935, pp. 142. € 20

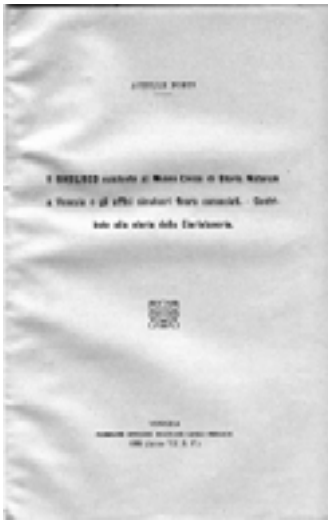
339. MARCUZZI G. – LORENZONI A.M. – DI CASTRI F. **La fauna del suolo di una regione delle Prealpi venete (M. Spitz, Recoaro). Aspetti autoecologici.** 1970, pp. (148). Con ill. e una tavola fuori testo. € 15

340. MARCUZZI G. **Considerazioni ecologiche sulla palude carsica di Pietra Rossa (Monfalcone).** 1957, pp. (42). Con 2 tavole fuori testo. € 12

341. MARCUZZI G. **Ricerche ecologico-faunistiche sulla coleotterofauna della Dalmazia.** 1968, pp. (24). Con una cartina rip. e 2 tavole fuori testo. € 10

342. MARTINI R. **Emanazione radioattiva delle acque termali di Pré-st-Didier (Valle d'Aosta).** 1907, pp. 16. € 12

343. MARTINI T. **Breve storia del motore Barsanti Matteucci.** 1907, pp. 22. € 14



344. MASSALONGO C. **Cecidii nuovi o rari della Flora Italica.** 1913, pp. 10. Con figure nel testo. € 10

345. MASSALONGO C. **Le "Marchantiaceae" della Flora Europea. Monografia.** 1916, pp. 148. Con figure incise su 27 tavole. € 30

346. MASSALONGO C. **Le ricciaceae della flora italiana.** 1912, pp. 70. Con figure nel testo. € 20

347. MASSALONGO R. **Alessandro Benedetti e la medicina veneta nel Quattrocento.** 1916, pp. 64. € 17

348. MAVER G. **Intorno alla penetrazione del lessico italiano nel serbocroato della Dalmazia e dei territori vicini: criteri metodologici.** 1925, pp. 22. € 11

349. MENEGUS TAMBURIN V. **Un inventario cadorino del sec. XIV**. 1968, pp. (26). € 10

350. MESCHINELLI L. **Contributi all'avifauna italiana. Intorno alla cattura di un esemplare di Oedicnemus senegalensis S.W. nel vicentino.** 1908, pp. 4. € 10

351. MESCHINELLI L. **Il mercato degli animali a Vicenza.** 1925, pp. 40. Con 2 tavole f.t. € 15

352. MESSEDAGLIA L. **Caccia e uccellagione nelle "Maccheronee" folenghiane. Note per la storia del costume.** 1945, pp. 36. € 20

353. MESSEDAGLIA L. **Echi della parlata dei XIII comuni veronesi.** 1919, pp. 8. € 8

354. MESSEDAGLIA L. **L'opera politica di Angelo Messedaglia nel 1866. Contributo alla storia della liberazione del Veneto con lettere e documenti inediti**. 1921, pp. 46. € 15

355. MESSEDAGLIA L. **Pietro Martire d'Anghiera e le sue notizie sul Mais e su altri prodotti naturali d'America.** 1931. pp. 54. € 14

356. MIGLIARDI V. – TRAVERSO G.B. **I Funghi finora osservati nella Provincia di Venezia (con diagnosi delle specie nuove).** 1914, pp. 74. Con 3 belle tavole fuori testo in litografia. € 25

357. MINICH A. **Sulla cura chirurgica dell'empiema.** 1885, pp. 30. € 22

358. MINIO A. **Sulla temperatura di Belluno.** 1916, pp. 48. Con tre grandi tavole rip. f.t. € 14

359. MINIO M. **Un documento ignorato della flora friulana. L'"Herbarium forojuliense Berinii" della raccolta Contarini.** 1929, pp. 26. € 14

360. MINIO M. **Un lembo meridionale della flora del bellunese (escursioni nella valle del Tegorzo).** 1919, pp. 24. € 15

361. MOSCHETTI A. **Pietro e altri lapidici lombardi a Belluno.** 1928, pp. 36. € 14

362. NASINI R. – LEVI M.G. – AGENO F. **Indagini chimico-fisiche e analisi dell'acqua Ferrico-Arsenicale di Roncegno. Relazione.** 1909, pp. 36. € 22

363. NASINI R. – PORLEZZA C. – SBORGI U. **Indagini e considerazioni chimico-fisiche sulle acque e sui gas di Salsomaggiore.** 1914, pp. 56. Con 2 tavole schematiche ripiegate fuori testo. € 22

364. NASINI R. – PORLEZZA C. **L'acqua termale dei bagni di Casciana. Nuova analisi e ricerche chimico-fisiche.** 1917, pp. 44. € 20

365. OCCIONI-BONAFFONS G. **Delitti politici in S. Daniele e S. Vito (Friuli) nel 1624**. (s.a., ma 1899), pp. 14. € 12

366. OCCIONI-BONAFFONS G. **Venezia e Rimini**. 1919, pp. 32. € 15

367. OLIVIERI D. **Di una famiglia di codici italiani dei viaggi di Marco Polo.** 1905, pp. 22. Con tavole ripiegate fuori testo. € 14

368. OMBONI G. **Denti di Lophiodon degli strati eocenici del Monte Bolca.** 1901, pp. 8. Con 2 belle tavole in litografia fuori testo. € 12

369. OVIO G. **Il principale difetto oculare di Giacomo Leopardi e la sua pretesa influenza sull'opera del poeta.** 1927, pp. 22. € 12

370. PAMPANINI R. **Contributi alla storia dell'esplorazione floristica del Cadore dal 1838 al 1931.** 1932, pp. 92. € 27

371. PAMPANINI R. **Le raccolte botaniche dell'ing. G.B. Biadego in Cadore nel 1924.** 1927, pp. 56. € 14

372. PAMPANINI R. **Sebastiano Venzo (1815-1876) ed il suo erbario.** 1939, pp. 54. Con 4 tavole fuori testo. *Esauriente studio biografico sul farmacista e botanico di di Lozzo in Cadore ed il suo erbario.* € 14

373. PANTANELLI D. **Acque sotterranee fra Secchia e Panaro.** 1907, pp. 48. € 18

374. PASCOLATO A. **I profughi veneti e lombardi a Venezia nel 1848. Documenti conservati da Antonio Berti...** s.a. (ma 1901), pp. (76). € 20

375. PASINI F. **L'idea del Ritmo nel Leopardi.** 1943, pp. 40. € 12

376. PELLEGRINI GB. **Schizzo fonetico dei dialetti agordini. Contributo alla conoscenza dei dialetti di transizione fra il ladino dolomitico atesino e il veneto.** 1955, pp. (144). Con cartine nel testo. € 25

377. PINO BRANCA A. **Il comune di Padova sotto la dominante nel sec. XV. (La politica economica di Venezia nel comune padovano). Parte I**. 1937, pp. 36. € 12

378. PINO BRANCA A. **Il comune di Padova sotto la dominante nel sec. XV. (Rapporti amministrativi e finanziari)**. 1933, pp. 66. € 16

379. PINO-BRANCA A. **Riforme finanziarie e inizi di tendenze unitarie nella politica veneta di terraferma nel sec. XVIII**. 1936, pp. 34. € 15

380. PIRONA G.A. **Della vita scientifica del prof. Giuseppe Meneghini.** 1890, pp. 38. *Esauriente discorso biografico seguito da un'appendice completa di bibliografia degli scritti dello scienziato padovano.* € 14

381. PORRU G. **I nomi della "Capra" nelle lingue indoeuropee.** 1943, pp. 54. € 15

382. PROVENZAL G. **Sul contributo di Venezia alla invenzione della Macchina a Vapore e del Telegrafo Elettro-Magnetico.** 1934, pp. 30. € 12

383. RIGOBON M. **Per la storia delle sedi umane nel Valdarno inferiore. Nota preventiva.** 1921, pp. 28. € 10

384. ROSSI LUIGI V. **Le prove statiche del nuovo ponte metallico sul Po di Venezia presso Corbola (Adria).** 1906, pp. 42. Con una tavole rip. € 14

385. ROSSI LUIGI V. **Su alcune indicazioni mareografiche lagunari, contemporanee.** 1905, pp. 30. Con grandi tabelle ripiegate fuori testo. *Dati raccolti nella laguna di Chioggia.* € 12

386. ROSSINI CONTI C. **Marco Polo e l'Etiopia.** 1911, pp. 20. *Circa le notizie che Marco Polo ci ha tramandate sull'Etiopia.* € 12

387. SACCARDO D. **Aggiunte alla flora veneta micologica e nuove specie di funghi per la flora italiana. Contribuzione.** 1902, pp. 16. € 10

388. SACCARDO P.A. **Un manipolo della flora del Monte Cavallo desunto dalle iconografie inedite di G.G. Zannichelli.** 1907, pp. 18. € 12

389. SACCHI G. **La Serenissima ed i progetti di fortificazione della città di Crema**. 1943, pp. 32. Con numerose tavole fuori testo. € 20

390. SCRINZI A. **Storia e costituzione dell'isola di Kalymna.** 1899, pp. 48. *Studio storico sull'isola greca.* € 25

391. SELLI R. **Rilevamenti geologici nell'Alto Bacino dell'Isonzo. La conca di Versenico e la Zona di Nascali a Oriente di Piezzo (Gorizia).** 1942, pp. 18. Con una cartina ripiegata fuori testo. € 14

392. SERENA A. **Il Palladio a Belluno.** 1944, pp. 16. € 10

393. SILVA G. **Lo strumento universale "Bamberg" del Gabinetto di Geodesia della R. Università di Padova studiato nelle sue parti e usato per una determinazione di latitudine col metodo delle distanze zenitali meridiane.** 1911, pp. 78. € 15

394. SOLLA R. **Reminiscenze di un'escursione alle Bocche di Cattaro**. 1933, pp. 16. € 10

395. SORANZO G. **Due delitti attribuiti a Sigismondo Malatesta e una falsa cronachetta riminese**. 1915, pp. 22. € 14

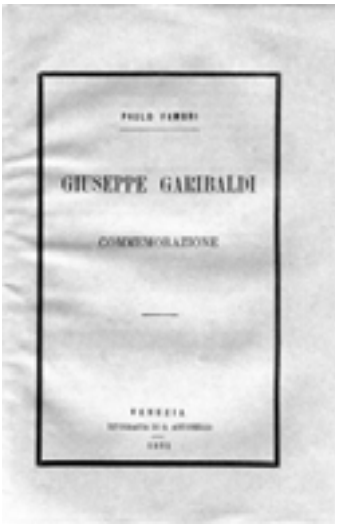
396. SPICA G. **Casi d'intossicazione per ingestione di formaggio.** 1910, pp. 7 (1). € 10

397. SPICA P. – SCHIAVON G. **Sull'acqua minerale di Poleo presso Schio.** 1901, pp. 12. € 12

398. SQUINABOL S. **Resti di coccodrillo fossile a Cornedo nel Vicentino.** 1902, pp. 6. Con 4 belle illustrazioni fotografiche su una tavola ripiegata fuori testo. € 12

399. TAGLIAVINI C. **Studi linguistici ladino-veneti. I. Nuovi contributi alla conoscenza del dialetto Comèlico. Nota I.** 1943, pp. 42. € 14

400. TAGLIAVINI C. **Studi linguistici ladino-veneti. I. Nuovi contributi alla conoscenza del dialetto Comèlico. Note I-II-III-IV.** 1944, pp. 210. € 30



401. TEZA E. **Dei proverbi popolari in Grecia raccolti da Napoleone Polites.** 1899, pp. 20. € 14

402. TEZA E. **Pochi proverbi lituani tradotti...** 1907, pp. 16. € 14

403. TORELLI L. **Descrizione di Porto Said, del canale marittimo e di Suez**. 1869, pp. 32. Con 2 belle tavole ripiegate fuori testo. *Studio di grande interesse scientifico.* € 37

404. TORELLI L. **La conservazione delle farine. Memoria.** 1885. Cm. 23, pp. 69 (1). € 25

405. VALLON G. **Catalogo ragionato delle specie di uccelli raccolti dal prof. Achille Tellani nella Colonia Eritrea dall'ottobre 1902 al marzo 1903.** 1904, pp. 48. € 22

406. VICENTINI G. – ALPAGO R. **Studio sulla radioattività dei prodotti delle sorgenti termali euganee. Nota III.** 1905, pp. 46. € 14

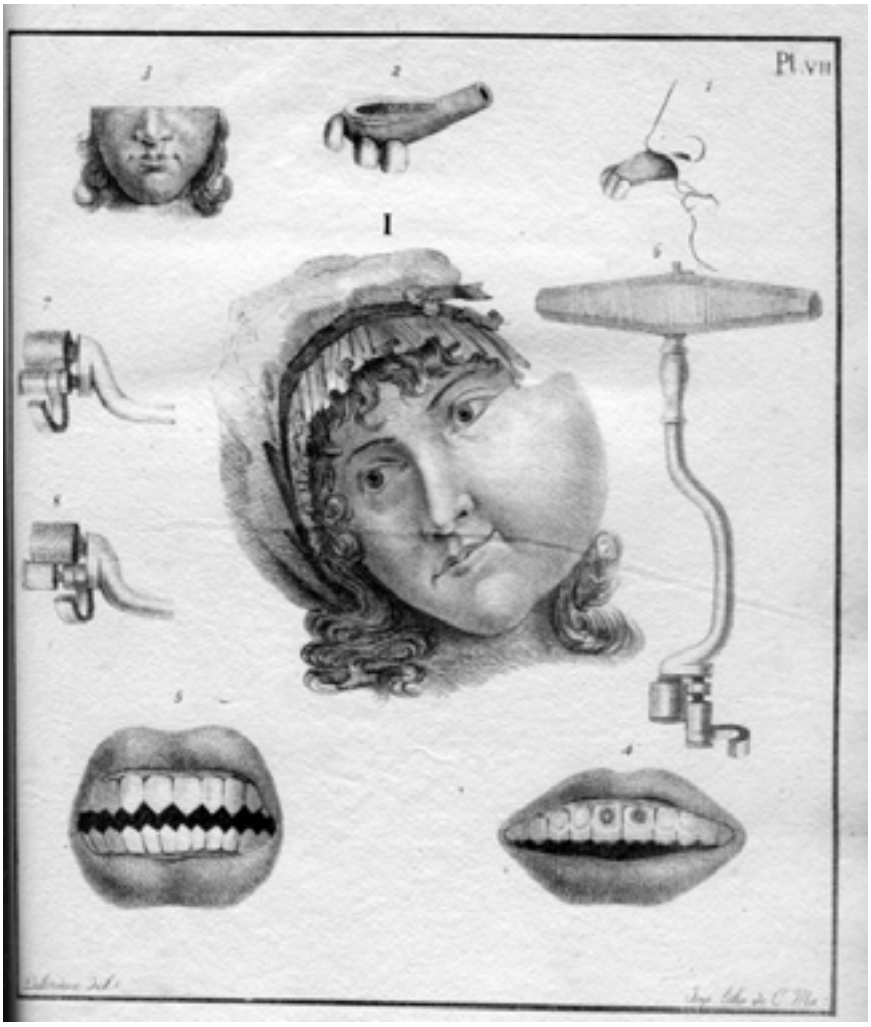
407. VITERBI A. **Su una classe speciale di forme dell'anello di Saturno.** 1910, pp. 22. € 12

408. ZANMARCHI L. **Appunti sull'onomastica antica dell'Istria.** 1964, pp. (36). € 14

409. ZENARI S. **Contributo alla conoscenza della flora delle Alpi cadorine...** 1943, pp. 18. € 12

410. ZORZI G. **Le filigrane dei disegni palladiani delle antichità e alcune attribuzioni a Gio. Maria Falconetto.** 1964, pp. 40. Con 24 esemplari in grandezza naturale di marche su 4 tavole f.t. € 15

411. ZUNICA M. **Considerazioni sulle variazioni delle foci dell'Adige e del Brenta.** 1969, pp. (38). Con 3 grandi tavole fuori testo. € 14



30. Fox